

MOBILE
WORLDS



O FESTIVAL

Programa Porto
24+25 de outubro 2025
Maus Hábitos, Porto



Bem-vindos ao
MobileWorlds Festival!

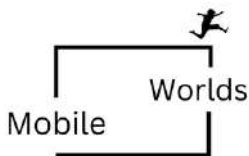
Desenhado e organizado por Kim Carlotta von Schönfeld
Textos e fotos creditados in loco

Financiado pela União Europeia no âmbito do Projeto MobileWorlds
do MSCA PF (no. 101062953)

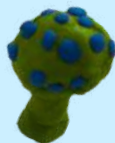
Introdução MobileWorlds

O **Festival MobileWorlds** é o evento final do projeto MobileWorlds.

O **projeto MobileWorlds** é um projeto de investigação, networking e ação que procura compreender como as diferentes origens culturais ajudam a moldar o pensamento das pessoas e como "nós" podemos "mudar de ideias" – começando pela forma como "nós" pensamos a mobilidade sustentável.



O que tem de fazer parte da tua cultura ou contexto de mobilidade ideal?



Thanks a million to the MobileWorlds workshop participants for their wonderful contributions!

DIA 1

Sexta, 24 de outubro

14.30 Abertura e Introdução MobileWorlds

**15.00 Planear a Mobilidade,
com Filipa Corais**

**16.00 Sentir e Viver a Mobilidade,
com Rita GT**

17.00 Breaking Boxes Workshop

18.00 Abertura da Exposição Fotográfica

18.30 Bebidas e Exposição

Planear a Mobilidade com Filipa Corais

Como é que se faz planeamento da mobilidade sustentável em Portugal? Quais culturas influenciam esse trabalho, e como? O que é considerado possível ou impossível por quem?

Nesta sessão iremos abordar estas e mais questões com Filipa Corais. Ela é Doutoranda na área das transições para mobilidade sustentável e chefe da Divisão de Mobilidade, na Câmara Municipal de Braga, desde julho 2016.

Participou no desenvolvimento da revisão do PDM de Braga, publicado em 2015; e dentro do projeto "Braga Urban Innovation Laboratory Demonstrator (BUILD)", o projeto SchoolBus e os Laboratórios de Inovação Urbana de Braga.



Sentir e Viver a Mobilidade com Rita GT

Como é que culturas viajam, se movem, entre lugares e dentro de nós? O que faz a mobilidade inter-cultural à nossa imaginação? Qual o papel das artes em des-cobrir e catalizar esta imaginação?

Nesta sessão de apresentação, entrevista e conversa iremos abordar estas e mais questões com Rita GT. Rita Guedes Tavares é uma artista portuguesa cujo trabalho explora temas de memória, identidade e Direitos Humanos Universais.

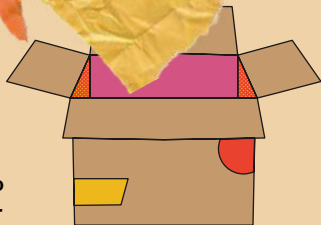
Através de objetos, imagens, texto e performance, Rita interroga narrativas sociais e políticas urgentes, misturando histórias pessoais e coletivas. Sediada em Viana do Castelo, a prática de Rita foi profundamente moldada pelas suas experiências de vida em contextos culturalmente diversos, incluindo Luanda, Angola, e Nova Iorque, EUA. Estas influências transcontinentais infundem na sua arte perspectivas em camadas sobre a cultura e a história globais.

Mais sobre Rita: ritagt.info



Breaking Boxes Workshop

**Build your box(es)
Break them
And discover what is inside
Or what you wish you would find**



Construa a(s) sua(s) caixa(s)
Quebre-as
E descubra o que está lá dentro
Ou o que gostaria de encontrar

O que está escrito por
fora da tua caixa?

E o que está realmente lá
dentro?

Exposição Fotográfica

A exposição fotográfica partilha o olhar de três fotógrafas sobre a sua cidade, convidadas a explorar o tema do cruzamento entre mobilidades e culturas, em todas as suas formas, e como estes se manifestam em diferentes lugares.

Em Bergen, na Noruega, Ingvild Constance Festervoll Meilen, fotógrafa e urbanista, reflete sobre a forma como os nossos arredores e locais de residência moldam as estruturas do nosso quotidiano. Melien procura destacar como o clima e o tempo afetam a forma como as pessoas se deslocam, e o papel que a estética e a arquitetura podem ter em facilitar uma melhor mobilidade. Ela analisa também como diferentes gerações utilizam as suas casas como forma de imobilidade ou baixa mobilidade.

Mais sobre Ingvild:

www.ingvildfestervollmelien.com



Exposição Fotográfica

No Porto, Ana Clara Roberti e Beatriz Lacerda refletem sobre a forma como os jovens se apropriam do território num lugar que é ao mesmo tempo físico e imaginado, partilhado e disputado por diferentes corpos, ritmos e quotidianos. Ao traçarmos as interações de um grupo de jovens locais de uma periferia do Porto, encontramos trajetórias e práticas espaciais que ressignificam a função social destes espaços. O que vemos são momentos de alegria e de resistência às imposições urbanísticas e simbólicas que moldam a forma como vivemos as nossas ruas.

Ana Clara Roberti é fotógrafa docente, e investigadora na Universidade Portucalense e na Universidade do Porto, Portugal. Mais sobre Clara: www.cienciavita.pt/portal/C713-99A8-3D38

Bia Lacerda é investigadora no projeto PeriCreativity, integrado no Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, Portugal. Mais sobre Bia: sociologia.up.pt/membro/1093



Que mensagem gostaria de
comunicar ao mundo sobre o que
precisariam as culturas de
mobilidade do futuro?

DIA 2

Sábado 25 de outubro


11.00 Abertura e Introdução

11.30 Fazer um “Zine” sobre a mobilidade sustentável
14.30 (inclui almoço)

14.30 Fecho Artístico

15.00 Chamada à Exposição Fotográfica

Zine-Making Workshop

Um “zine” é um tipo de revista ou 
“publicação não comercial, geralmente
feita em casa ou online, geralmente
dedicada a assuntos especializados e
muitas vezes não convencionais” -
traduzido do Merriam Webster Dictionary



Vamos redefinir o que as

m **o** **b** **i** **l** **i** **d** **a** **d** **e** **s**



deveriam ser

Criem um Zine no vosso grupo -
todas as idades bem-vindas!

Tente incluir todas as culturas que estão
presentes no grupo

Lembre-se: só é impossível até que não seja!



Notes & Doodles



UnBox The Festival



Para organizar um Festival, devo:

Organizar um local adequado, com espaços dedicados a cada atividade, protegidos das intempéries

Organizar oradores/artistas com horários específicos para os mesmos

Ter uma estratégia de marketing complexa (online e meta-nível)

Ter o maior número possível de participantes

Ter uma presença ativa nas redes sociais antes, durante e depois do festival

Ter uma abertura e um encerramento formais

UnBox The Festival

Ou devo?

Para algumas "terceiras" ideias:

Vá para

O seu lugar favorito na cidade

Um lugar na cidade onde nunca esteve

Os participantes são os oradores, ao seu ritmo

Fale sobre culturas de mobilidade com alguém próximo

Fale sobre culturas de mobilidade com um estranho

Passe-o adiante de boca em boca e/ou em papel. Espalhe origamis com instruções pela cidade. Qualquer pessoa pode convidar qualquer pessoa.

Qualquer pessoa pode, ninguém precisa de estar presente.

Tente fazer offline! Ou experimente exclusivamente plataformas alternativas...

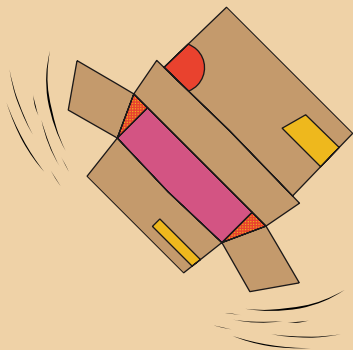
Defina um dia, se quiser. Início aberto, fim aberto.

Opção, se quiser encontrar-se: defina um ponto de encontro num horário específico, como um bar ou uma cafetaria. Coloque um origami na sua secretária se quiser ser identificado.

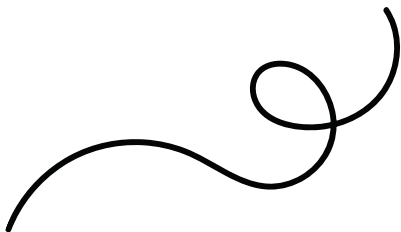
Kim e Wendy vão fazer isto nos seguintes sábados:

4 e 18 de outubro e 1 de novembro

Se se quiser juntar a nós: partilha no Instagram com @mobileworldstc



Notes & Doodles



The MobileWorlds Festival Program at a Glance

26+27 September 2025: Bergen, Litteraturhuset

DAY 1: Friday 26 September

- 14.30 Opening and Talk about MobileWorlds
- 15.00 Planning Mobilities with Marina Magerøy
- 16.00 Feeling and Living Mobilities with Roseane dos Reis
- 17.00 Breaking Boxes Workshop
- 18.00 Opening of Photographic Exhibition
- 18.30 Drinks & Exhibition

DAY 2: Saturday 27 September

- 10.00 Opening and Introduction
- 10.30 Zine making about alternative mobilities
- 11.30 Lunch & Lillelørdag x MobileWorlds
- 13.30 Artistic Closing
- 14.00 Call to Photographic Exhibition

4 October 2025: Unbox the Festival

10+11 October 2025: Online

DAY 1: Friday 10 October

- 10.00 Opening with Performance by Jo Blake
- 10.20 Talk about MobileWorlds
- 10.50 Migrations, Cultures, & Everyday Mobilities, with
Ajay Bailey + Debate
- 12.00 Breaking Boxes Workshop
- 13.00 Break
- 14.00 Zine making about alternative mobilities + Debate
- 15.30 Storytelling and Composting as Tools to Exit the
Box, with Mariko Thomas
- 16.30 Prep for Day 2 / Closing Day 1

DAY 2: Saturday 11 October

- 10.30 Opening Day 2
- 10.40 Walking, with Maggie O'Neill
- 12.30 Break
- 13.00 Walking in your own location
- 14.00 Discussion / Sharing
- 15.00 Artistic Closing / Meditation
- 15.30 Closing Day 2

18 October 2025: Unbox the Festival

24+25 October 2025: Porto, Maus Hábitos

DAY 1: Friday 24 October

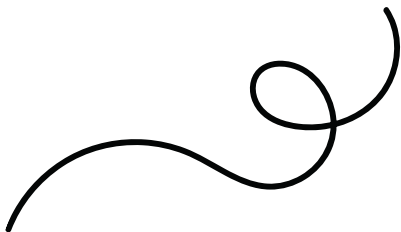
- 14.30 Opening and Introduction MobileWorlds
- 15.00 Planning Mobilities, with Filipa Corais
- 16.00 Feeling and Living Mobilities, with Rita GT
- 17.00 Breaking Boxes Workshop
- 18.00 Opening of the Photographic Exposition
- 18.30 Drinks and Exposition

DAY 2: Saturday 25 October

- 11.00 Opening and Introduction
- 11.30 Zine making about alternative mobilities
- 12.30 Lunch
- 14.30 Artistic Closing
- 15.00 Call to Photographic Exposition

1 November 2025: Unbox the Festival

Notes & Doodles



Obrigada pela participação!

Mais informação sobre
MobileWorlds -
o Festival e o Projeto:



Western Norway
University of
Applied Sciences



Funded by
the European Union

Esta edição do Festival também é apoiada por:
CITTA, ISUP & CITCEM (Universidade do Porto)
& CIAUD (Universidade Portucalense)



