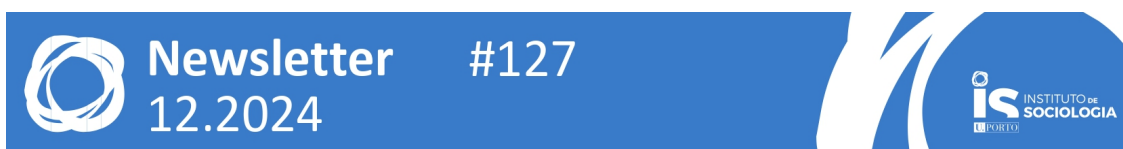


[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

ACONTECE(U)

Atribuição do Prémio Escolar Dulce Magalhães | 5 dez

A [cerimónia](#) de entrega do Prémio Escolar Dulce Magalhães (ano letivo 2022/2023) realiza-se no próximo dia 5 de dezembro de 2024, pelas 17h00, no Anfiteatro 1 da FLUP. A entrega dos prémios será precedida por uma conferência proferida pelo Professor Doutor Carlos Gonçalves.

Congresso "Guerra, Revolução e Retorno" | 5 e 6 dez

O congresso "[Guerra, Revolução e Retorno](#): 50 anos depois, a memória de um Portugal europeu, democrático - e descolonizado" parte de uma preocupação em pensar os usos do passado, este congresso propõe-se debater em torno da experiência, representação e rememoração da violência quer do passado colonial em Portugal, quer do processo de descolonização, com de Ana Sofia Ferreira e Sílvia Correia (IS-UP), Bruno Madeira, Carlos Martins, Manuel Loff e Sérgio Neto, irá decorrer no Anfiteatro Nobre e Sala de Reuniões 2 (FLUP).

Envelhecer não é sentença: sexualidade(s) em diálogo | 9 dez

[Aula aberta](#) no âmbito da UC de Sociologia do Envelhecimento - Mestrado em Sociologia. O evento terá lugar na

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

No âmbito do 2º Encontro de Investigação da FLUP, organizado pelo CODA, em parceria com as unidades de I&D, as investigadoras do IS-UP, Inês Barbosa, Lígia Ferro e Beatriz Lacerda dinamizam um workshop sobre cartografia, uma metodologia que permite mapear territórios a partir das experiências subjetivas dos/as participantes, acedendo às suas representações sociais e promovendo uma compreensão multiescalar e contextualizada das dinâmicas socio-espaciais. É no dia 10 de dezembro, das 14h às 17h. Programa completo dos workshops: [aqui](#).

Investigação e Gestão de Projeto: Conjugar Metodologias Tradicionais e Participativas | 11 dez

Com Francisco Pais Rodrigues. Trabalha desde 2018 como consultor e gestor de projetos em diferentes áreas do Desenvolvimento Sustentável, Doutorando em Governança, Conhecimento e Inovação (CES-UC/FEUC), licenciado em Línguas e Relações Internacionais e mestre em Sociologia (FLUP). [Aula aberta](#) no âmbito da UC de Metodologias de Investigação e Intervenção, com organização de Cristina Parente, às 10h, na sala 111.

Teatro e Fotografia na investigação participativa: possibilidades e desafios | 12 dez

Com Teresa Amorim, criminóloga e ativista interseccional, licenciada em Criminologia e Justiça Criminal (ED-UM) e mestre em Crime, Diferença e Desigualdade (ICS-UM). A sua investigação versa sobre a prevenção primária de desigualdades e violências de género, em cruzamento com metodologias artísticas, especialmente o Teatro do Oprimido/a. [Aula aberta](#) no âmbito da UC de Animação Cultural, Mestrado em Sociologia. Dia 12 de dezembro, às 16h30, no Departamento de Sociologia.

Seminário | III KILL'EM WITH MUSIC – DEMO.m.U.sic | 20 dez

O evento, no dia 20 de dezembro, assinalará o terceiro momento de apresentação da International Association for the Study of Popular Music IASPM -Portugal. O [evento](#) terá lugar na Casa Comum da Reitoria da UP e oferecerá workshops temáticos expressamente focados na experiência prática, na criação de lugares das culturas musicais e artísticas DIY contemporâneas. Teremos ainda a intervenção de quatro orador@s convidad@s: Laura Lopez Casado, Lucy Robinson, Rose de Melo Rocha e Samuel Lamontagne.

PODCAST

AINDA-NÃO: SOCIOLOGIA E UTOPIA | 16.º episódio do podcast

[Inês Maia](#) é investigadora integrada do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto e atualmente integra a equipa do Observatório Social de Gaia. A sua tese de doutoramento centrou-se no fenómeno da praxe no ensino superior. Com base nessa experiência e também na sua militância na ABIC – Associação de Bolseiros de Investigação Científica –, Inês reflete sobre a precariedade, a competitividade e as relações de poder na academia, reafirmando a importância da democracia, da igualdade e da dignidade. Inspirada por Eduardo Galeano, entende a utopia como um horizonte que nos orienta e nos convida a caminhar. Idealiza, assim, uma universidade mais democrática e livre, onde o diálogo e o pensamento crítico sejam permanentemente estimulados.

PROJETOS DA CASA

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

O [Estudo Nacional](#) das Comunidades Ciganas, coordenado por Inês Barbosa (IS-UP) e com a participação dos investigadores João Teixeira Lopes e José Pedro Silva, arrancou em outubro de 2024 e terminará em setembro de 2026. O projeto, financiado pela FCT, em colaboração com a AIMA e o CES, resulta de uma parceria entre o CITCEM, CIES - ISCTE, CIIE e CPUP (FPCEUP) e CICS.NOVA UM. O projeto visa recolher conhecimento atualizado sobre as condições de vida das comunidades ciganas, combinando abordagens quantitativas e qualitativas e tendo em vista a promoção de políticas públicas.

ISUP NOS MEDIA

Há mais mulheres do que homens com trabalho part-time em Portugal

As desigualdades no emprego em Portugal também se sentem no trabalho em part-time. Em muitos casos, não é uma forma de obter rendimento extra, mas a única opção por falta de um trabalho a tempo inteiro. A maioria das pessoas neste esquema são mulheres. O investigador Frederico Cantante explica que “40% das pessoas que trabalham em part-time fazem de forma involuntária”. Ou seja, “estariam disponíveis para trabalhar a tempo inteiro, mas não conseguem”, realça a socióloga e professora Cristina Parente.

[SIC Notícias, 21/11/24](#)

FORA DE PORTAS

PERÍMETRO | Bonfim + Campanhã | 14 e 15 dez

Autoedição | Autogestão | Música Avançada - Sismógrafo; ____ raiz; PAZ - Performance Arts Zone; São Rock; Espaço AL859; Fisga Warehouse; Campanice; Filó; Amparo 99; Praça da Alegria; Lovers & Lollypops - Espaços únicos que refletem a diversidade cultural e artística, com um [programa](#) que integra concertos, performances, exposições e feiras.

FBAUP | Em Voz Alta: Roda de Ler | 11 dez

A ideia da roda: Reservar um tempo para ler com atenção pode ser um ato de resistência quando o tempo é cada vez mais monetizado, inclusive no campo das artes. O [círculo](#) está aberto para todas as pessoas que estiverem passando: vamos parar, ler e resistir - entre as aulas, no caminho para casa, durante o intervalo.

EFEMÉRIDES

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

na promoção da dignidade e da igualdade humanas. Com origem na adoção da Declaração Universal dos Direitos Humanos pela ONU, em 1948, a data reflete o esforço coletivo em superar desigualdades e discriminações estruturais - promove a defesa dos direitos de todas as pessoas, independentemente da sua etnia, género, religião ou origem social, desafiando as dinâmicas de exclusão. Este dia constitui um espaço simbólico de resistência e solidariedade global. Assim, reforça a importância de construir uma sociedade mais justa e inclusiva.



OBRAS

Relações sociais de pesquisa | 2024

O livro "Relações sociais de pesquisa: indagações sobre Metodologia a partir de casos concretos", organizado por João Teixeira Lopes, reúne contributos de estudantes de doutoramento e pós-doutoramento sobre as implicações sociais das suas pesquisas - "Contributos, em suma, para não esquecermos que a reflexão epistemológica concebe a metodologia e a pesquisa como práticas sociais situadas e relacionais, pertencendo ao âmago da sociologia e alargando os limites da racionalidade científica". Disponível, [aqui](#).

NO ÉCRAN

Ciclo "Metodologias" | Batalha

Os mitos cosmológicos e cosmogónicos sustentam a identidade coletiva, refletindo o sagrado através de histórias e gestos que atravessam épocas. O ciclo **Mitologias** explora como crenças moldam comportamentos e instituições. A seleção de filmes propõe reflexões sobre distopias socioeconómicas, políticas, ecológicas e tecnocientíficas. Assim, destaca o poder do mito e do cinema na atribuição de significados às nossas existências. Entre 4 de dezembro e 25 de janeiro, no Cinema Batalha.

OPORTUNIDADES

1 BI | Projeto "Conhecer, Mapear, Incluir: População Roma/Cigana em Portugal" | 11 dez

Encontra-se aberto um [concurso](#) para a atribuição de uma bolsa de investigação (BI) no Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) para Estudantes licenciados inscritos em mestrado ou cursos não conferentes de grau académico, para o exercício de atividades de investigação científica em Sociologia, âmbito do projeto Conhecer, Mapear, Incluir: População Roma/Cigana em Portugal, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. (2023.10572.CIG), em colaboração com o Conselho Económico e Social e com a Agência para a Integração, Migrações e Asilo, I.P.

Call for papers | Technology and the Organization of Fields

Journal of Organizational Sociology – Special Issue

Data-limite: submissão de resumos até 15 de dezembro de 2024

Mais informações: [aqui](#).

Call for papers | Pre-Internet Networked Operations

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[Mais informações: aqui.](#)**Call for Papers | Questioning Artistic Hegemony. Old and New Resistances in Algorithmic Capital**

The 13th Midterm Conference of the European Sociological Association (ESA) Research Network Sociology of the Arts

Data-limite: submissão de resumos até 15 de fevereiro de 2025

Mais informações: [aqui.](#)

Número especial | Technology and the Organization of Fields

Journal of Organizational Sociology

Data-limite: submissão de resumo até 15 de dezembro de 2024

Mais informações: [aqui.](#)

Número especial | Palestine, Self-determination, & Liberation

Humanity & Society

Data-limite: submissão de resumo até 15 de dezembro de 2024

Mais informações: [aqui.](#)

Número especial | Algorithms in Health and Medicine: Sociological Inquiries into Current Disruptions and Future Imaginaries

Sociology of Health & Illness

Data-limite: submissão de resumo até 6 de janeiro de 2025

Mais informações: [aqui.](#)

Organização de número especial

Papers Revista de Sociologia, Universidade Autónoma de Barcelona

Data-limite: submissão de proposta até 10 de janeiro de 2025

Mais informações: [aqui](#)

Número especial | The informal economy and digital labour platforms: Opportunities, risks, and challenges for workers

International Journal of Sociology and Social Policy

Data-limite: submissão de artigo até 30 de janeiro de 2025

Mais informações: [aqui.](#)

Número especial | Reshaping Work: Disabled People's Inclusion and Digitalization in the New World of Work

New Technology, Work and Employment

Data-limite: submissão de artigo até 31 de Janeiro 2025

Mais informações: [aqui.](#)

Número especial | The challenges and opportunities of evaluation: from theory to practice

Quaderni di comunita

Data-limite: submissão de resumo até 31 de janeiro de 2025

Mais informações: [aqui.](#)

Número especial | What is alternative organization? Theorizing counter-hegemonic dynamics

Organization, SAGE Journal

Data-limite: submissão de artigo até 1 de março de 2025

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)**Número especial | Art and Visual Culture—Social, Cultural and Environmental Impacts**

Data-limite: Submissão de artigo até 1 de março de 2025

Mais informações: [aqui](#).**Recognition and Critical Social Research**

Frontiers in Sociology – Research Topics

Data-limite: submissão de resumo até 3 de março de 2025

Mais informações: [aqui](#).**Número especial | Child Poverty and Social Work**

Social Sciences

Data-limite: Submissão de artigo até 31 de julho de 2025

Mais informações: [aqui](#).

*Copyright © *2021* *IS-UP*, All rights reserved*

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica, s/n

4150-564 Porto, Portugal Telefone: 226077132

Email: isociologia@letras.up.pt | comunicacaoisup@letras.up.pt[Unsubscribe from this list.](#)

This email was sent to inesbarbosa@letras.up.pt

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

IS-UP · Instituto de Sociologia Faculdade de Letras da Universidade do Porto · Via Panorâmica, s/n · Porto 4150-564 Porto · Portugal

