

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

ACONTECE(U)

Territórios e poder: uma análise das atividades criminais das máfias italianas | 4 nov

Com Lúcia Afonso, professora da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Fernando Pessoa. [Aula aberta](#) no âmbito da UC de Sociologia das Organizações, com organização de Carlos Gonçalves e Cristina Parente, às 16:30, na sala 207.

Criadores artísticos e associações culturais do Porto: táticas profissionais de gestão da precariedade | 5 nov

Com Miguel Vidal, Sociólogo, Membro do Gabinete de Internacionalização da Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos e Doutorando em Estudos Culturais, Universidade de Aveiro. [Aula aberta](#) no âmbito da UC de Sociologia da Arte, com organização de Natália Azevedo, às 16:30, na sala 307.

Populismo(s). Racismos e Anticiganismo | 6 nov

No dia 6 de novembro, pelas 11h30, na sala 106 e online, a professora Manuela Mendes (CAPP, ISCSP, CIES) discutirá, numa [aula aberta](#) no âmbito da UC de Sociologia Geral I, a coexistência de diversidades

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)**Xadrez cultural: estratégias multidisciplinares para a criatividade, inovação e patrimônio | 7 nov**

[Nesta aula aberta, o](#) Prof. José Cirillo busca, a partir na memória e dos fenômenos sociais que constituem a esfera pública, uma construção artística, sociológica e antropológica capaz de fortalecer o pertencimento social por meio da ludicidade e da inventividade criativa que envolve a produção e circulação das artes.

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/93327023181?pwd=a3dL0lbeIYVOWcjqr6RB4w5I6abf2.1>

ID da reunião: 933 2702 3181

Senha: 818989

2º Encontro de Investigação FLUP - Práticas Interdisciplinares, Colaborativas e/ou Digitais nas Humanidades e Ciências Sociais | 18 e 19 nov

Fruto de uma coorganização entre o CODA - Centre for Digital Culture and Innovation e a FLUP, em parceria com as 8 Unidades de I&D da FLUP, esta segunda edição dos [Encontros de Investigação](#) visa fortalecer práticas interdisciplinares, colaborativas e digitais, proporcionando espaços e plataformas interconectadas de partilha e discussão abertas a toda a comunidade científica da FLUP, nomeadamente investigadores, docentes e estudantes.

Cultura Organizacional e Cultura Nacional: pontos de reflexão | 19 nov

Com Marcus Cruz, Pós-Doutorando no Instituto de Sociologia da Universidade do Porto. Professor e pesquisador da Fundação João Pinheiro/MG, Belo Horizonte, Brasil. [Aula aberta](#) no âmbito da UC de Sociologia das Organizações, com organização de Carlos Gonçalves e Cristina Parente, às 16:30, na sala 109.

Círculo de Leitura | Amílcar Cabral e Dino D´Santiago | 22 nov

Este ano celebrou-se o centenário do nascimento de Amílcar Cabral, figura incontornável na independência de Cabo Verde e da Guiné-Bissau. A sua ação e pensamento contra o regime colonial português ainda perduram nos movimentos sociais e artísticos contemporâneos, como lembra a obra de Dino D'Santiago. No âmbito da Semana da Ciência e Tecnologia, o PhD Club e duas associações de estudantes de Cabo Verde e da Guiné-Bissau, irão promover um [círculo de leitura](#) e diálogo musical entre as palavras de Cabral e Santiago, no dia 22 de novembro, a partir das 17h30 no Jubilant Relax.

Workshop de etnografia, co-criação e transformação social | 28 nov

Com Lúcia Ferro, Alexandre Barbosa Pereira, Otávio Raposo, Pedro Varela e Beatriz Lacerda. [Workshop](#) no âmbito do projeto PERICREATIVITY, com o apoio da FCT, ISCTE, CIES e ISUP, entre as 14h e as 17h, no Auditório do Humanities Lab (FLUP). Inscrições obrigatórias através de: <https://forms.gle/fwDAjUHNQG8Xw33w5>

Edição nº 6 | Journal of Studies on Citizenship and Sustainability

O sexto número do Journal of Studies on Citizenship and Sustainability, editado pelo Cive Morum do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, já se encontra disponível. Esta nova edição considera um dossiê temático sobre “Objetivos do Desenvolvimento Sustentável/Agenda 2030: iniciativas de inovação social e de sustentabilidade”. Todos os artigos podem ser consultados em: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14014965>

PROJETOS DA CASA

O ISUP tem dois novos projetos financiados, no âmbito do **programa Arte pela Democracia**, da Direção Geral das Artes.

[Dino D' Santiago e os Tubarões](#): Uma História de Reconciliação, coordenado por Paula Guerra, celebra os 50 anos do 25 de Abril e o centenário de Amílcar Cabral, numa criação artística que

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

[Casas Sim, Assim Não!](#), coordenado por Inês Barbosa, reflete sobre o direito à habitação inspirando-se nas lutas do pós-25 de Abril e abordando a crise atual, com uma residência artística, uma exposição, um workshop de fotografia e uma sessão de cinema e debate, em quatro livrarias do centro do Porto.

ISUP NOS MEDIA

Perante “um grave problema de habitação, a habitação social nunca tem sido parte da discussão”

Entrevista com Tom Slater, professor da Universidade de Columbia, no arranque do projecto Deslocações, que junta o IS-UP, a Associação de Promoção Social da População do Bairro do Aleixo, a ESE-IPP, o centro cultural Instituto e o gabinete do arquitecto Paulo Moreira. O investigador defende que a habitação social deve ser parte da solução para a crise de acesso e diz que a limitação de rendas é uma medida eficaz.

[Público, 03/11/24](#)

Em cada três pedidos para habitação social no Porto, dois são reprovados

Neste momento, há 1248 pedidos em lista de espera num dos municípios do país que até tem das maiores percentagens da habitação social. Esta fórmula, que existe desde 2013, tem vindo a sofrer alterações. “Mas se a evidência demonstra que estamos perante pessoas que estão em situação de grande carência habitacional e se, mesmo assim, essas pessoas não são elegíveis, precisamos de compreender a racionalidade subjacente à matriz que está a ser utilizada”, comenta o sociólogo Virgílio Borges Pereira.

[Público, 29/10/24](#)

O milagre da multiplicação dos retiros espirituais #ComoAssim

Nos últimos tempos parece ter havido uma espécie de milagre da multiplicação dos retiros espirituais: nas redes sociais, atrizes, cantoras e outros influenciadores digitais juntam-se a gurus espirituais, terapeutas e coaches para promover eventos em Bali, na Índia, nas Maldivas ou simplesmente em sítios remotos em Portugal. Entrevista com o investigador Tiago Pinto.

[Público, 24/10/24](#)

Distúrbios em Lisboa: “Para muitas destas populações, esta é a única forma de existirem no espaço público”

A morte do cabo-verdiano Odair Moniz às mãos de um agente da PSP e os distúrbios que se lhe seguiram ameaçam tornar-se um símbolo da desintegração social a que estão sujeitas muitas minorias que foram empurradas para os bairros periféricos das grandes cidades, sobretudo na Grande Lisboa, e onde falta tudo: oferta cultural, serviços públicos e até transportes que assegurem a ligação à malha urbana consolidada. Entrevista com João Teixeira Lopes.

[Público, 23/10/24](#)

FORA DE PORTAS

Livraria da Cassandra | Inauguração & Clube do livro feminista | 30 nov

No dia 30 de novembro, a partir das 15h00, a [Cassandra](#) inaugura a sua pequena livraria independente, feminista e de curadoria coletiva, no número 118 da Avenida de Camilo, no Bonfim. O pretexto para esta inauguração é a sessão de novembro das Heróides - clube do livro feminista, que é uma sessão presencial, de convívio, em torno de um livro escolhido e votado pela comunidade do clube: "A Desobediente - Biografia de Maria Teresa Horta", de Patrícia Reis.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

história desde a criação, em 1945. O desenho expositivo irá partilhar diversos materiais, entre os quais, filmes e outros registos videográficos e sonoros, fotografias, publicações, documentos censurados, textos, programas, cartazes e equipamentos de produção/exibição de cinema.

Pré-Desassossego – Festival Internacional de Curtas de Videodança | 15 - 17 nov

O [Pré-Desassossego](#) é um evento de preparação para o Festival Internacional de Curtas de Videodança, promovendo a criação e exibição de obras videodanças, no PAZ - Performance Arts Zone. Durante três dias, o público é convidado a participar em diversas atividades como oficinas de movimento, filmagem e edição de vídeo, conversas sobre práticas artísticas, concertos e muito mais.

EFEMÉRIDES

Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres | 25 de novembro

Assinala-se a 25 de novembro o Dia Internacional Pela Eliminação da Violência contra as Mulheres, com o objetivo de alertar para a violência física, psicológica, sexual e social que atinge as mulheres, reforçando a sua prevenção e denúncia. A data foi escolhida em homenagem às irmãs Mirabal, ativistas dominicanas assassinadas em 1960. O objetivo é mobilizar esforços para erradicar todas as formas de violência contra as mulheres.



OBRAS

Violência Doméstica e de Género: Uma abordagem multidisciplinar

Através do contributo de um conjunto de especialistas amplamente reconhecidos nesta área, o livro, coordenado pela investigadora Isabel Dias, pretende ser um guia de conhecimento científico e técnico útil a todos os académicos, investigadores e profissionais que lidam com a violência doméstica e de género nos mais diversos contextos de intervenção.

NO ÉCRAN

Mostra Internacional de Cinema Anti-Racista

Na 10.ª edição da [MICAR](#), no Cinema Batalha, de 14 a 17 de novembro, resgata-se o debate sobre a reparação histórica face ao passado e ao presente da violência racista. Única mostra de cinema em Portugal dedicada às temáticas do racismo, da imigração e minorias étnicas. O cinema será a tela a partir da qual reconvocar-se-á um processo de descolonização de mentalidades que se mantém inacabado e urgente.

OPORTUNIDADES

Número especial | Revisiting Postmemory in Colonial Settings | [revista a definir] | Data-limite: [submissão de resumos](#) até 29 de novembro de 2024

Chamada para organização de Números especiais | Work, Employment and Society (WES)

Data limite: submissão de propostas até 10 de dezembro de 2024

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Call for papers | Slavery and Freedom in the Contemporary World: A Sociological Lens | Sociology Special Issue - British Sociological Association
Até 12 de dezembro de 2024. Mais informações: [aqui](#).

The City 1925-2025. Reading “THE CITY” a hundred years later. The continuing relevance of the Chicago School | European Sociological Association | Data-limite: [submissão de resumos](#) até 31 de dezembro de 2024.

Número Especial: Intersections between Work–Life Balance and Gender Policies: Equality and Sustainability for Caring and Family Transition | "Work, Employment and the Labor Market", Social Sciences
Data limite: submissão de artigo até 31 de dezembro de 2024.
Mais informações: [aqui](#).

Número especial | Reshaping Work: Disabled People’s Inclusion and Digitalization in the New World of Work - Special Issue | New Technology, Work and Employment | Data-limite: [submissão de artigo](#) até 31 de janeiro de 2025

Número especial | Trauma and Class in Late Modernity: Psychosocial Synergies | Subjectivity | Data-limite: [submissão de artigo](#) completo até 15 de fevereiro de 2024

Número especial | Art and Visual Culture - Social, Cultural and Environmental Impacts - Special Issue | Arts | Data-limite: [submissão de artigo](#) até 1 de março de 2025

Número especial | What is alternative organization? Theorizing counter-hegemonic dynamics | Organization
Data-limite: submissão de artigo completo até 31 de março de 2025
Mais informações: [aqui](#).



*Copyright © *2021* *IS-UP*, All rights reserved*

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n

4150-564 Porto, Portugal Telefone: 226077132

Email: isociologia@letras.up.pt | comunicacaoisup@letras.up.pt

[Unsubscribe from this list.](#)

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

This email was sent to inesbarbosa@letras.up.pt

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

IS-UP · Instituto de Sociologia Faculdade de Letras da Universidade do Porto · Via Panorâmica, s/n · Porto 4150-564 Porto · Portugal

