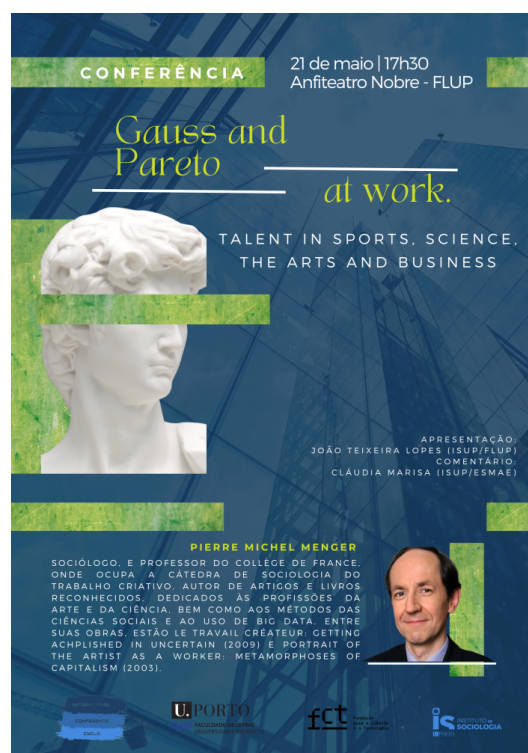
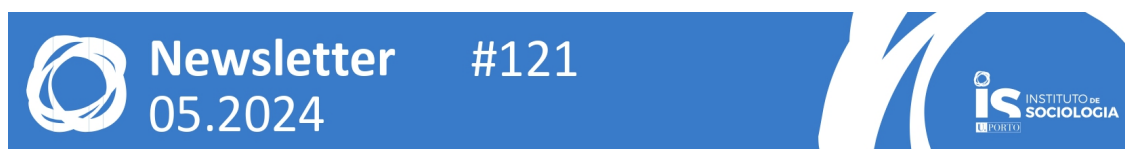


[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

ACONTECE(U)

Jornadas Duplas de Investigação | 2 e 3 de maio

No dia 2 de maio, iniciam as "[Jornadas Duplas de Investigação](#)", a realizarem-se no Anfiteatro Nobre, a partir das 14h30, com a apresentação dos projetos de dissertação dos/as estudantes do 2.º ano do Mestrado em Sociologia e comentário de Natalia Medina (Departamento de Filosofia, Antropologia, Sociologia e Estética da Universidade de Castilla-La Mancha, Espanha). No dia seguinte, decorrerá a apresentação de dissertações de mestrado concluídas em 2022/23 pelos/as estudantes, a partir das 14h30, com posterior conferência com Piotr Zánko.

Apresentação do livro "Contra-Manual de Investigação-Ação Participativa" | 3 de maio

Na próxima sexta-feira, às 18h, na [UNICEPE](#), é apresentando o livro "Contra-Manual de Investigação-Ação Participativa" (Monteiro, Bravo e Timóteo, 2024), no qual participam dois investigadores do ISUP, Inês Barbosa e José Soeiro. A apresentação estará a cargo de Rosa Madeira, do Instituto de Educação da Universidade de Aveiro.

(Re)Mapeando o Espaço Social Português: uma abordagem bourdieusiana | 13 de maio

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

no âmbito da UC de Sociologia das Classes e da Mobilidade (Licenciatura em Sociologia), terá lugar na Sala de Reuniões 2, pelas 13h30.

Apresentação do livro *Contemporary Challenges to the Regulation of Religions in Europe* | 14 de maio

A obra "*Contemporary Challenges to the Regulation of Religions in Europe*", organizada por Helena Vilaça, Maria João Oliveira e Anne-Laure Zwillling, será apresentada por Anabela Costa Leão (FDUP), especialista em Direito Constitucional, Direitos Fundamentais, Ciência Política e Filosofia Política. A apresentação conta, ainda, com a Professora Fátima Vieira, Vice-Reitora da Universidade do Porto (Cultura, Museus, U.Porto Edições [editor]) e com João Teixeira Lopes, coordenador do ISUP. A realizar-se na [Casa Comum \(Reitoria\)](#), pelas 18h.

Noite de Sociologia: 50 anos de Sociologia em Liberdade | 14 de maio

O NASP - Núcleo de Estudantes de Sociologia do Porto apresenta mais uma edição das [Noites de Sociologia](#), desta vez com a celebração dos 50 anos do 25 de Abril. Centrada na Revolução dos Cravos para a sociologia em Portugal, esta Noite de Sociologia conta com a presença de Fernando Luís Machado, José Madureira Pinto e Virgílio Borges Pereira, como oradores, e Inês Pardal Maia, como moderadora. A ter lugar na Casa Comum (Reitoria), pelas 21h.

"Artes e Identidades" com Clara Levy | 15 de maio

Conferência "[Artes e Identidades](#)" com Clara Levy: professora de sociologia na Universidade de Paris, a realizar-se às 13h30, na sala 102. O seu trabalho centra-se na sociologia da arte e da cultura e, mais especificamente, na sociologia da literatura e da leitura. Nesta palestra, a investigadora abordará a ligação entre as artes e as identidades (profissionais, étnicas, de género, nacionais, etc.), o fio condutor do seu trabalho. Abordará em particular alguns dos seus trabalhos de investigação: escritores judeus; a artista plástica Marina Abramovic; livros de cabeceira, entre outros.

De Marcel Mauss ao corpo-dispositivo | Aula aberta com Henrique Grimaldi Ribeiro | 15 de maio

Conferência "[De Marcel Mauss ao corpo-dispositivo](#): dilemas, possibilidades e transmutações do corpo na cultura", por Henrique Grimaldi Figueredo (Universidade Estadual de Campinas, Brasil), a realizar-se na sala 402 e online, às 15h30. "Regina José Galindo referia que "No guardaremos más silêncios". E este é o mote para esta abordagem aos dilemas, às possibilidades e às transmutações do corpo na cultura e na sociedade", refere a organizadora, Paula Guerra.

Dia da Sociologia | 16 de maio

No dia 16 de maio, acontece o já habitual [Dia da Sociologia](#) na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, uma organização conjunta do ISUP, do NASP - Núcleo de Estudantes de Sociologia e do Departamento de Sociologia. A sessão será dirigida a estudantes do ensino secundário do distrito do Porto (ensino público e privado) e contempla: o visionamento de vídeos institucionais; uma sessão de educação não-formal sobre "o que é sociologia", dinamizada por alunos/as de licenciatura e mestrado; um momento de teatro-fórum em torno de uma temática social e, por fim, uma visita às instalações da Faculdade. Este ano, o evento terá uma relação especial com a celebração dos 50 anos do 25 de Abril.

Primo Levi e as escritas da História | Conferências do Pensamento Crítico Contemporâneo | 16 de maio

Conferência "[Primo Levi](#) e as escritas da História a literatura do testemunho e a representação do Holocausto", inserida no Ciclo de Conferências do Pensamento Crítico Contemporâneo. A 1ª sessão conta com Pedro Caldas, professor do Departamento de História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Organização de Sílvia Correia (DHEPI, ISUP, FLUP), Lígia Ferro (DS, ISUP, FLUP) e Ana Sofia Ferreira (DHEPI, ISUP, FLUP). A realizar-se às 16h30, no Departamento de Sociologia.

Reckonings with violent pasts: rethinking the memorial and the monument | 17 de maio

A [2ª sessão](#) do Ciclo de Conferências do Pensamento Crítico Contemporâneo, conta com Marita Sturken, professora da Universidade de Nova Iorque e da Tisch School of the Arts. É autora de obras como *Tangled Memories: The Vietnam War, the AIDS Epidemic, and the Politics of Remembering* (1997), *Thelma & Louise* (2000), *Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture* (2018), *Terrorism in American Memory: Memorials, Museums, and Architecture in the Post-9/11 Era* (2022). A realizar-se pelas 15h, no Departamento de Sociologia.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

comentário de Ana Isabel Couto (IS-UP, FEP, CEOS.PP, IPP) e Virgílio Borges Pereira (IS-UP, FLUP). "Este livro apresenta e discute, do ponto de vista teórico-metodológico, a composição de oito retratos sociológicos (...). Os retratos revelam que à escala individual se constrói uma diversidade de posicionamentos subjetivos e um manancial de disposições sociais inscritas nos percursos biográficos. A realizar-se no Anfiteatro Nobre, pelas 17h.

De Michel de Certeau a James C. Scott | Aula aberta com João Queirós | 20 de maio

[Aula aberta](#) no âmbito da Licenciatura em Sociologia, no âmbito da UC Cultura, Interação e Indivíduo. Conferência "De Michel de Certeau a James C. Scott no estudo das estratégias e táticas de «resistência quotidiana» em meios populares urbanos", por João Queirós, na sala 106, às 15h. "Táticas e estratégias de resistência e de criatividade quotidianos, a partir de um olhar cruzado sobre os legados de Michel de Certeau e James C. Scott", relata a organizadora Maria João Oliveira.

Resistência e Rap na Reboleira: uma etnografia num bairro a desaparecer | 20 de maio

No âmbito da UC de Etnografia Urbana e Desenvolvimento Comunitário (Mestrado em Sociologia), esta [aula aberta](#) irá realizar-se na Sala de Reuniões 2, pelas 10h. Trata-se de uma oportunidade de conhecer, por parte de Pedro Varela (CIES-ISCTE), "uma investigação estimulante sobre práticas artísticas anti-racistas na Área Metropolitana de Lisboa", como refere a organizadora, Lúcia Ferro.

Gauss and Pareto at work: talent in sports, science, the arts and business | 21 de maio

Conferência de [Pierre Michel Menger](#) - Sociólogo, e professor do Collège de France, onde ocupa a cátedra de Sociologia do Trabalho Criativo. Autor de artigos e livros reconhecidos, dedicados às profissões da arte e da ciência, bem como aos métodos das ciências sociais e ao uso de big data. Entre suas obras, estão *Le Travail Créateur: Getting Achplished in Uncertain* (2009) e *Portrait of the Artist as a Worker: Metamorphoses of Capitalism* (2003). Apresentação por João Teixeira Lopes (ISUP/FLUP) e comentário de Cláudia Marisa (ISUP/ESMAE). A realizar-se no Anfiteatro Nobre, pelas 17h.

Colóquio Internacional: Percursos escolares estudantis: Acessos e permanências | 12 e 13 de junho

Este encontro centrar-se-á na importância da intersecção entre diacronia e sincronia nas trajetórias escolares. Se as origens sociais, na sua multidimensionalidade e intersecção, são preditores significativos, não é menos necessário ter em conta as desigualdades que se formam ao longo das trajetórias dos alunos. Este encontro será uma oportunidade privilegiada para o intercâmbio de conhecimentos entre investigadores do Brasil, Portugal, Espanha e França, contando com a organização de João Teixeira Lopes (IS-UP) e Benedita Portugal e Melo (IE-UL). As sessões de dia 12 decorrerão no Anfiteatro Nobre da FLUP, a partir das 9h30, e as de dia 13, na sala do Departamento de Sociologia na FLUP, a partir das 10h.

PROJETOS DA CASA

Conceção e Desenvolvimento do Programa de Promoção da Inovação Social da Área Metropolitana do Porto 2024-2025

O [projeto](#), coordenado por João Queirós e com a participação de Maria João Oliveira e Vanessa Rodrigues, consiste no desenvolvimento, junto da Smart Value Consulting, de atividades de assessoria técnico-científica no âmbito da conceção e concretização do "Programa de Promoção da Inovação Social: capacitação e apoio à execução da iniciativa de inovação social (2024-2025)", promovido pela Área Metropolitana do Porto, no âmbito do Eixo II do "Plano de Ação para as Comunidades Desfavorecidas da AMP" (PACD), Componente C3 – Respostas Sociais –, do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

ISUP NOS MEDIA

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

revolucionário do 25 de Abril e trata a Dança como insubmissão e revolução dionisiaca de Heterodoxia. O Instituto de Sociologia da Universidade do Porto – FLUP é um dos parceiros.

[E-cultura](#)

A História recente contada pelos “de baixo”

A historiadora Ana Sofia Ferreira, investigadora do IS-UP, lança «Entre a tradição e a modernidade: a vida quotidiana no Estado Novo», um mergulho no dia a dia de quem viveu naquela que foi a ditadura mais longa da Europa. Episódio do podcast “Convidado Extra”.

[Observador](#)

Livro «25 de Abril: permanências, ruturas e recomposições» vai ser apresentado em Lisboa e Porto

O livro, editado pela Agência ECCLESIA e com coordenação do CEHR, vai ser apresentado dia 15 deste mês, em Lisboa, e no dia 17 de abril, no Porto. Na cidade do Porto, pelas 16h00, do dia 17 de abril, realiza-se na Torre dos Clérigos (Porto), com intervenções de Germano Silva, Virgílio Borges Pereira e D. Joaquim Dionísio, bispo auxiliar do Porto e membro da Comissão Episcopal da Cultura, Bens Culturais e Comunicações Sociais.

[Agencia Ecclesia](#)

UMinho celebra o 25 de Abril em três dezenas de atividades

A Universidade do Minho está envolvida este mês em três dezenas de atividades para celebrar os 50 anos da Revolução de Abril. Um dos eventos do programa é a conferência internacional “Extrema direita e o assalto à democracia” e conta com a participação de José Soeiro, investigador do IS-UP.

[O Amarense](#)

De crianças a adultos, a geração pobre e sem juventude abafada pela ditadura

Democracia permitiu novo rumo para os adolescentes e para os movimentos católicos operários. Antes, ser pobre e mulher era quase uma condenação. “A grande maioria dos nascidos antes do 25 de Abril de 1974 não puderam ser jovens nem crianças porque, por volta dos 10 anos de idade, começavam a trabalhar no mesmo setor em que os pais já trabalhavam”, afirma João Teixeira Lopes.

[Jornal de Notícias](#)

Socióloga não acredita em regressão de direitos dos ciganos, mas alerta para anticiganismo

A socióloga Maria Manuela Mendes (ISCTE e ISUP), com investigação sobre temas ciganos, não acredita que possa haver uma regressão nos direitos das pessoas ciganas, mas alertou para o aumento do anticiganismo e para a “urgência” da falta de habitação.

[RTP](#)

O 25 de Abril na Biblioteca de Alcântara

A Biblioteca de Alcântara programou uma série de conferências no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de abril. Um dos eventos do programa designa-se “Militares e Política na 1ª República” e conta com a participação de Sílvia Correia (ISUP).

[Agenda LX](#)

FORA DE PORTAS

Resistência e Revolução | Exposição de Cartazes | até 11 de maio

Cinquenta anos depois da Revolução, a Cooperativa Árvore apresenta uma [exposição](#) de largas dezenas de cartazes alusivos ao 25 de Abril de 1974, com dois núcleos que se complementam: Resistência e Revolução. Os cartazes da fase de Resistência ao regime fascista, datam das décadas de 1960 e 1970 e são provenientes da coleção particular de uma família portuense. Comissários da exposição: Sónia Teles e Silva, Sérgio Secca e Humberto Nelson.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

[Exposição](#) de Pintura, desenho, escultura, fotografia, vídeo e instalação, no Mira Forum. Com obras de António Lago, Carlos Trancoso e Marco Duarte, Colectivo CDQ, Diogo Nogueira, Duarte Águas, Felícia Teixeira, João Brojo e João Campolargo Teixeira, Inês Coelho, João Salgueiro Baptista, Pedro Moreira, Pedro Pousada, Nuno Fareleira e Afonso Loureiro, Sérgio Leitão, Susana Chiocca e Rafael Prado.

Conferência – Desafios do Envelhecimento Demográfico: Planos para o Futuro | 18 de maio

Decorrerá, na Casa da Música, uma [conferência](#) acerca do envelhecimento demográfico, que coloca um conjunto de desafios que reclamam respostas dos decisores políticos e da sociedade no seu todo. Para a conferência deste ano do Festival Antena 2 reunimos seis vozes de diferentes áreas de especialidade. Será possível inverter a tendência de envelhecimento no médio prazo? Qual o impacto na sustentabilidade da segurança social? Estamos preparados para o aumento da procura de cuidados de saúde especializados? É a estas e outras questões que pretendemos dar respostas.

Música Contemporânea Pré/Pós 25 de Abril | 19 de maio

[Ars Ad Hoc](#) apresenta obras de Filipe Pires, Álvaro Salazar, Cândido Lima e Amílcar Vasques Dias. A cena musical em Portugal durante o regime do Estado Novo esteve condenada ao empobrecimento, muito em resultado de políticas de desinvestimento institucional, de atrofiamento dos programas de ensino musical. Mas, inevitavelmente, a liberdade conquistada acabou a abrir caminhos e, assim que as instituições democráticas se estabilizaram e com o regresso a Portugal de vários compositores nacionais, o lugar das vanguardas musicais foi sendo consolidado.

EFEMÉRIDES

1 de maio | Dia internacional do trabalhador/a

Neste dia, celebram-se conquistas e processos de emancipação da classe trabalhadora, no passado, no presente e no futuro. Relembra-se os direitos conquistados pelos/as trabalhadores/as, ao longo da história, e reflete-se sobre as condições laborais na atualidade, estabelecendo novas agendas de luta. Durante o período do Estado Novo, as celebrações foram reprimidas pelo regime fascista português. A data volta a ser celebrada em liberdade, apenas uma semana depois da Revolução dos Cravos de 25 de Abril de 1974, mobilizando milhares de trabalhadores e trabalhadoras por todo o país.



OBRAS

Entre a Tradição e a Modernidade: A Vida Quotidiana no Estado Novo (2024)

Entre 1933 e 1974, Portugal viveu sob um regime autoritário que influenciou profundamente a vida quotidiana da população. Na memória coletiva, perduram as lembranças da censura, da repressão política e do controlo ideológico. Mas como chegámos lá? E como era, de facto, o dia a dia de quem, na cidade ou no campo, viveu o Estado Novo?

NO ÉCRAN

Ken Loach: Planos de Resistência | 18 de maio

No momento em que Ken Loach anuncia o fim da sua carreira como realizador, após seis décadas de intensa produção, o [Batalha Centro de Cinema](#) anuncia uma retrospectiva à sua obra, a partir de 18 de maio. A retrospectiva que o Batalha apresenta entre maio e dezembro compreende a exibição de uma seleção da filmografia do realizador, grande parte dela feita em colaboração com o seu

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

investigadora do ISUP e professora auxiliar na FLUP.

maio com o filme Poor Cow (1967) e, a 19 de maio, com “Kes” (1969).

OPORTUNIDADES

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

O IS-UP recebe candidaturas em ambas as modalidades de bolsas individuais - European Fellowships e Global Fellowships – e está particularmente interessado em projetos de investigação e desenvolvimento que promovam o conhecimento sociológico a partir de (i) diferentes propostas paradigmáticas e teóricas da sociologia; e (ii) procedimentos metodológicos diferenciados, dos mais orientadamente quantitativos aos que se organizam por referência às abordagens qualitativas, incluindo nestas as investigações etnográficas de terreno e de pendor sócio-histórico. Mais informações, [aqui](#).

Bolsas de Investigação Marie Skłodowska-Curie (MSCA) | 11 de setembro

Encontra-se aberto o concurso para bolsas de investigação individuais Marie Skłodowska-Curie (MSCA) - Postdoctoral Fellowships – em todas as áreas científicas (HORIZON-MSCA-2024-PF-01-01). Dois tipos de bolsas individuais: European Fellowships e Global Fellowships. O prazo de candidaturas é 11 setembro de 2024. Portal de candidaturas, [aqui](#).

Democracy and society challenges, risks and opportunities for contemporary democracies, International Conference on Political Sociology

Data Limite: submissão de abstract até 30 de maio de 2024

Mais informação: [aqui](#).

The European Sociologist | European Sociological Association

Data limite: submissão de artigo até 15 de maio de 2024.

Mais informação: [aqui](#).

Número especial | Technological Change, Power and Work Call for Papers, British Journal of Industrial Relations

Data limite: submissão de abstract até 31 de julho de 2024.

Mais informação: [aqui](#).

Número especial | Intersections between Work–Life Balance and Gender Policies: Equality and Sustainability for Caring and Family Transition | "Work, Employment and the Labor Market", Social Sciences

Data limite: submissão de artigo até 1 de junho de 2024.

Mais informação: [aqui](#).

Número especial | Immigration and Families: Examining the Causes, Processes, and Consequences of Migration, Contemporary Perspectives in Family Research

Data limite: submissão de artigo até 15 de setembro de 2024.

Mais informação: [aqui](#).

Conferência | The 7th International Conference on Advanced Research in Social Sciences (ICARSS), June 07 - 09, 2024

Datas limite: Submissão de artigo até 17 de maio de 2024; Inscrição até 27 de maio de 2024

Mais informações: [aqui](#).

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n
4150-564 Porto, Portugal
Telefone: 226077132
Email: isociologia@letras.up.pt | comunicacaoisup@letras.up.pt

[Unsubscribe from this list.](#)

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

IS-UP · Instituto de Sociologia Faculdade de Letras da Universidade do Porto · Via Panorâmica, s/n · Porto 4150-564 Porto · Portugal

