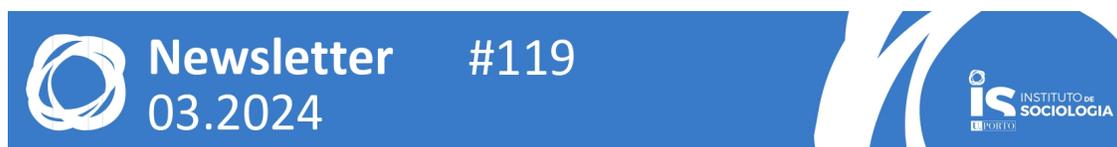


[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

Os círculos de leitura são momentos de discussão que homenageiam obras ou autores/as das ciências sociais e humanas. Os participantes lêem previamente um texto e este é discutido, pela animadora ou animador da sessão.

7º CÍRCULO DE LEITURA

**MARIANNE WEBER**

Feminismo e sociologia jurídica  
Com **Gabriela Azevedo**

20 MAR | 17H30  
LIVRARIA TRAMA

Rua dos Bragas 32, Porto

No mês em que se completam 70 anos da morte de Marianne Weber (1870-1954), Gabriela Azevedo, advogada, historiadora e investigadora do ISUP, dinamiza um círculo de leitura em torno de excertos do texto "Esposa e mãe no desenvolvimento jurídico" (1907). Marianne Weber analisa, nos trechos que serão discutidos, a relação então existente entre as mulheres e o direito a partir da sociologia jurídica.

ACESSO AO TEXTO

Logos: ISUP, FID Club, Trama, FCT

3ª ESCOLA INTERNACIONAL DO ISUP  
3rd International School of Isup

25 – 29 Jun. 2024

**DESAFIOS DA**  
POLYCRISIS CHALLENGES

**POLICRISE À**  
THE SOCIOLOGICAL

**IMAGINAÇÃO**  
IMAGINATION

**SOCIOLÓGICA**

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO  
Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto

INSCRIÇÕES ATÉ 20 DE ABRIL  
Registration Until April 20<sup>th</sup>

+ INFO:  
isupsummerschool@gmail.com

## ACONTECE(U)

### 3ª Summerschool do IS-UP | Desafios da policrise à imaginação sociológica | 25 a 29 junho

Vivemos um tempo em que múltiplas crises afetam a liberdade e as condições básicas de vida. As regressões são evidentes, fragilizando as democracias. A interdependência entre as crises amplia a complexidade. O futuro é incerto e é necessário refletir sobre o papel do Estado e da sociedade civil na resolução desses problemas. A imaginação sociológica é essencial e urgente. A [3ª edição da Escola de Verão do IS-UP](#) destina-se a qualquer pessoa (nacional ou internacional) com licenciatura e interesse nas temáticas abordadas, e conta já com dois keynote speakers confirmados: Luigi Pelizzoni (Universidade de Pisa) e Michael Albert (Universidade de Edimburgo). Mais informações: [isupsummerschool@gmail.com](mailto:isupsummerschool@gmail.com). Inscrições até 20 de abril através do [link](#).

### Call for Papers | Cadernos IS-UP | 15 de março

O IS-UP anuncia o lançamento da 5ª edição dos Cadernos IS-UP. Após quatro edições concorridas, o IS-UP convida à submissão de textos originais sobre temáticas específicas para a transferência de conhecimento. Os Cadernos IS-UP buscam estabelecer uma ponte entre universidade e sociedade, ciência e prática, ou pesquisa e intervenção social. Os textos devem ter uma abordagem sociológica e/ou de outras ciências sociais e humanas.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Encontram-se abertas as inscrições para participação no Grupo Focal "Mapeamento da [diáspora científica brasileira](#) em Portugal: redes, demandas, futuro e retorno em evidência". A iniciativa será realizada no dia 14 de Março de 2024, às 14h30, na Sala de Reuniões 1 da FLUP. O projeto faz parte do Programa Diplomacia da Inovação 2024 para Portugal, da Embaixada do Brasil em Lisboa, coordenado pela professora Andrea Oltramari (UFRGS e SOCIUS/ULisboa), pelo professor Victor Barros (Universidade do Minho) e pelo Dr. Flávio Riche, Chefe da Área de Ciência e Tecnologia da Embaixada do Brasil em Lisboa.

#### **6.ª Sessão | Ciclo de Webinars: "Classes, Desigualdades e Políticas Públicas" | 20 de março**

Realiza-se no próximo dia 20 de março, pelas 13:00, a 6ª Sessão do Ciclo de Webinars sobre "Classes, Desigualdades e Políticas Públicas: Debates Emergentes", que esta Secção Temática da Associação Portuguesa de Sociologia vem organizando em parceria com o ISUP e o Observatório das Desigualdades. A sessão incide nas Desigualdades sociais e laborais e no regime de reparação dos acidentes de trabalho em Portugal, e será apresentada por Vanessa Rodrigues, socióloga e investigadora do IS-UP. As credenciais são as seguintes:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/91633738413>

ID da reunião: 916 3373 8413

Senha: 938364

#### **Círculo de Leitura sobre Marianne Weber, com Gabriela Azevedo | 20 de março**

No dia 20 de março, às 17h30, na Livraria Trama, Gabriela Azevedo, advogada, historiadora e investigadora do ISUP, dinamiza uma sessão em torno do texto "Esposa e mãe no desenvolvimento jurídico" (1907) de Marianne Weber. Os [círculos de leitura](#) são momentos de discussão que homenageiam obras ou autores/as das ciências sociais e humanas. Os participantes leem previamente um texto e este é discutido, pela animadora ou animador da sessão. A iniciativa é organizada pelo IS-UP, com o apoio do PhD Club e do NASP (Núcleo de Alunos de Sociologia do Porto).

#### **Call para participação | Exposição "Entre Páginas e Lentes" | 25 de abril**

No âmbito das comemorações do 25 de abril e da figura eminente da FLUP - este ano, dedicado à Ana Luísa Amaral - o ISUP, em colaboração com o CCIF/UMAR, convida todas as pessoas que se identificam com o género feminino a [participar numa exposição](#) que procura interpretar as "Novas Cartas Portuguesas". O projeto propõe a captura de 1 a 3 fotografias, através de dispositivos móveis que representem experiências enquanto mulher em 2024. As fotografias devem ser submetidas através do e-mail: [comunicacaoisup@gmail.com](mailto:comunicacaoisup@gmail.com). A exposição procura criar um espaço de diálogo e reflexão sobre a experiência contemporânea das mulheres em Portugal, tendo em conta interseções de classe, etnia, nacionalidade, entre outras.

#### **Revista de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto | Vol. 47 (2024)**

O volume [XLVII da revista Sociologia](#) comporta duas partes distintas. A primeira, à semelhança de números anteriores, é pautada pela diversidade temática, em domínios como as profissões, elites, cultura, educação e desporto para o desenvolvimento comunitário, redes sociais, etc. A segunda parte é composta por uma entrevista a uma das figuras mais proeminentes da sociologia portuguesa, José Madureira Pinto, uma recensão e o texto da palestra proferida na sessão de atribuição do Prémio Dulce Magalhães. Editorial de Helena Vilaça.

## PROJETOS DA CASA

### **Transição energética: dinâmicas, potencialidades e desafios para a inovação social**

Num contexto de emergência climática e crise energética, é priorizada pelas instituições europeias e nacionais a necessidade de se descentralizar e democratizar o sistema elétrico, dando ênfase ao papel das Comunidades de Energia (CE). Neste [projeto](#), coordenado pela bolsista Francisca Teixeira, e financiado pela FCT (2023.00284.BD), procura-se compreender de forma holística e

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[alternativas energéticas.](#)

## ISUP NOS MEDIA

### **Desigualdades. Dizem que é “uma espécie de mapa de um país esquecido”**

No final do mês de fevereiro foi lançado o livro “Portugal Esquecido – Retratos de um país desigual”, coordenado por Catarina Martins e João Teixeira Lopes. A obra salienta alguns dos mais profundos problemas da sociedade portuguesa, em áreas como a saúde, a habitação, o trabalho, as minorias, a desertificação e o ambiente. Num balanço no contexto das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, estas páginas apresentam propostas de transformação social para o futuro do país. [Público](#)

### **Matthew Desmond: “Podemos abolir a pobreza nos EUA com políticas sensatas”**

Desmond examina de perto a crise habitacional nos Estados Unidos, analisando as experiências de famílias de baixa renda e os impactos profundos dos despejos nas suas vidas. O seu trabalho contribui para uma compreensão mais profunda das complexas interações entre habitação, pobreza e desigualdade, oferecendo insights valiosos para políticas públicas e intervenções sociais. [Público](#)

### **Matthew Desmond: “Muitos de nós lucramos com a existência da pobreza”**

Em entrevista ao JPN, Matthew Desmond, autor do livro "Poverty, by America", fala sobre o paradoxo da riqueza e pobreza nos Estados Unidos da América, "a democracia mais rica com mais pobreza". Matthew Desmond é um renomado professor de Sociologia na Universidade de Princeton e esteve pela primeira vez em Portugal, esta quarta-feira (14), como convidado da conferência anual do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto (IS-UP). [JPN](#)

### **Políticas de juventude de Arouca forjadas em laboratório**

O projeto “Oficina de Expressão Dramática: Reinventa-te!”, da Associação Cultural e Recreativa de Mansores (ACRM), que venceu a segunda edição do Orçamento Participativo Municipal, é uma das iniciativas de dinamização cultural que o município de Arouca gostaria de ver replicada pelo concelho. Este fórum junta jovens a decisores autárquicos e a especialistas, tendo a sessão deste sábado contado com Beatriz Lacerda (ISUP e FLUP) que abordou as definições de cultura e de juventude e apontou os caminhos de criação de projetos culturais. [Diário de Aveiro](#)

## FORA DE PORTAS

### **Espetáculo A Céu Aberto – Teatro Helena Sá e Costa | 1 e 2 de março**

Nos dias 1 e 2 de março, às 21h30, o Teatro Helena Sá e Costa recebe o espetáculo “A céu aberto”. O espetáculo promove um reconhecimento das pessoas em situação de sem-abrigo na cidade do Porto, construído a partir de uma recolha de testemunhos reais de pessoas que já estiveram nesta situação. Mais informações no [link](#).

### **XIV Bienal de Pintura do Eixo Atlântico | 7 de março a 14 de abril**

De 7 de março a 14 de abril, o Fórum da Maia acolhe a "XIV [Bienal de Pintura do Eixo Atlântico](#)", um evento que promove a criação artística, possibilitando o intercâmbio cultural e o conhecimento de artistas que, no noroeste peninsular, constituem uma contribuição extraordinariamente viva e dinâmica no panorama cultural europeu. Nesta 14.ª edição são apresentadas 25 obras inéditas, de uma ampla variedade de estéticas e técnicas, de artistas portugueses e galegos, selecionadas entre as 104 submetidas a concurso. Entrada livre.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

### Marianne Weber (1870-1954)

O próximo dia 12 de março marca os 70 anos do falecimento de Marianne Weber. Com uma sólida formação académica, a socióloga e teórica social emergiu como uma influente estudiosa de questões relacionadas com a desigualdade de género, teoria social e sociologia da educação. O seu trabalho, profundamente enraizado na tradição sociológica clássica, destaca-se pela análise crítica das estruturas sociais e pela defesa dos direitos das mulheres. Dentro das suas obras mais relevantes inclui-se “Ocupação e casamento” (1906) e “Tarefas Culturais Especiais das Mulheres” (1919).



## OBRAS

### Calibã e a Bruxa: As Mulheres, o Corpo e a Acumulação Original - Silvia Federici (2004)

A obra explora a interligação entre a opressão das mulheres, o corpo feminino e o processo de acumulação primitiva no contexto do desenvolvimento do capitalismo. Ao explorar a perseguição histórica às bruxas na Europa, Federici argumenta que esta não foi apenas um ato de fanatismo religioso, mas uma estratégia para disciplinar as mulheres, regular a sua reprodução e assegurar uma força de trabalho submissa. A obra oferece uma perspetiva crítica e provocadora sobre a relação entre patriarcado, colonialismo e economia política, ao longo da história.

## NO ÉCRAN

### 44ª Edição do FANTASPORTO | 1 a 10 de março

O Festival Internacional de Cinema do Porto “FANTASPORTO” decorrerá entre os dias 1 e 10 de março, no Batalha Centro de Cinema. Realizado no Porto desde 1981, o evento conta com uma reputação internacional já histórica, sobretudo na vertente do cinema fantástico. Durante dez dias, o Festival celebra o cinema oriundo dos cinco continentes com um programa que inclui filmes apresentados pela primeira vez em Portugal e antestreias mundiais.

## OPORTUNIDADES

### Concurso FCT | FCT Tenure | 1º trimestre de 2024

A Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) disponibilizou o calendário de concursos previstos para 2023. O programa de Estimulo ao Emprego Científico (CEEC) é um incentivo à contratação de investigadores e ao desenvolvimento de planos de emprego científico e de carreiras científicas pelas instituições públicas ou privadas. Para o FCT Tenure, as candidaturas estarão abertas durante o 1º trimestre de 2024. Mais informações em breve.

### Projetos de investigação científica e desenvolvimento tecnológico | 31 de março

Esta chamada incide em [projetos IC&DT](#) com reconhecimento internacional, com duração de até 36 meses. Priorizando a pesquisa em diversos domínios científicos, visa impulsionar a economia de alto valor, promover a excelência e a cooperação internacional. Estimula processos inovadores voltados ao mercado, contribuindo para criação de conhecimento e enfrentamento de desafios empresariais e societais. O financiamento máximo é de 250 mil euros por projeto. As candidaturas podem ser feitas no [balcãofundosue.pt](#), com formulário eletrónico disponível a partir de 8 de janeiro de 2024.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

---

para o sucesso do 16º Congresso da ESA no Porto, que terá lugar de 27 a 30 de agosto de 2024. Como voluntário/a, tens a oportunidade de desempenhar um papel central na realização do Congresso e aproveitar as sessões com académicos e profissionais das ciências sociais. Este é um momento único para conheceres o trabalho de académicos de referência, estabeleceres contatos com profissionais e contribuíres para a organização de um evento importante para a Sociologia na Europa. [Link para o formulário.](#)

**Call for papers & applications | KISMIF Conference & Summer School | 15 de março**

A 7ª edição da [Conferência Internacional KISMIF 'DIY Cultures, Democracy and Creative Participation'](#) terá lugar no Porto, entre 10 e 13 de julho de 2024 - ano que marca o 10º aniversário do KISMIF. A Conferência será precedida por uma Escola de Verão intitulada 'Living on the Edge', a 9 de julho de 2024. Até dia 15 de março de 2024, estão abertas as inscrições para a Escola de Verão e está aberta a chamada para propostas de apresentações na Conferência.

**Call | Young Scholar Award 2024 - ESA 16th Porto | 15 de abril**

A Associação Europeia de Sociologia (ESA) anuncia a segunda edição do [Young Scholar Award](#), que será um destaque da 16ª Conferência da ESA no Porto, 2024. O prémio celebra o trabalho inovador de jovens académicos, homenageando o melhor artigo derivado de um Ph.D. dissertação concluída nos últimos três anos (2021-2023). A ESA convida todos os académicos elegíveis a aproveitar esta oportunidade excepcional para mostrar o seu trabalho a nível internacional, contribuindo para o discurso vibrante da comunidade sociológica. Para mais detalhes sobre o processo de candidatura e benefícios do prémio, visite o site da ESA. Submissão de candidaturas: [esa2024@europeansociology.org](mailto:esa2024@europeansociology.org).

**Call for Papers | IV Encontro Internacional Lusófono "Todas as Artes" | 15 de abril**

Reunindo pesquisadores brasileiros, portugueses e de outras nacionalidades, o IV Encontro Internacional da Rede [Todas as Artes](#) | Todos os Nomes, que terá lugar na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, nos dias 15, 16 e 17 de junho 2024, terá como mote o papel do ser humano na ecologia e na geopolítica global, mais especificamente, o seu papel no indigitamento de um processo interseccional que cruze natureza, política e a arte.

---

*Copyright © \*2021\* \*IS-UP\*, All rights reserved*

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s/n

4150-564 Porto, Portugal Telefone: 226077132

Email: [isociologia@letras.up.pt](mailto:isociologia@letras.up.pt) | [comunicacaoisup@letras.up.pt](mailto:comunicacaoisup@letras.up.pt)

[Unsubscribe from this list.](#)

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate ▼**

This email was sent to [talktoamanda7@gmail.com](mailto:talktoamanda7@gmail.com)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

IS-UP · Instituto de Sociologia Faculdade de Letras da Universidade do Porto · Via Panorâmica, s/n · Porto 4150-564 Porto · Portugal

