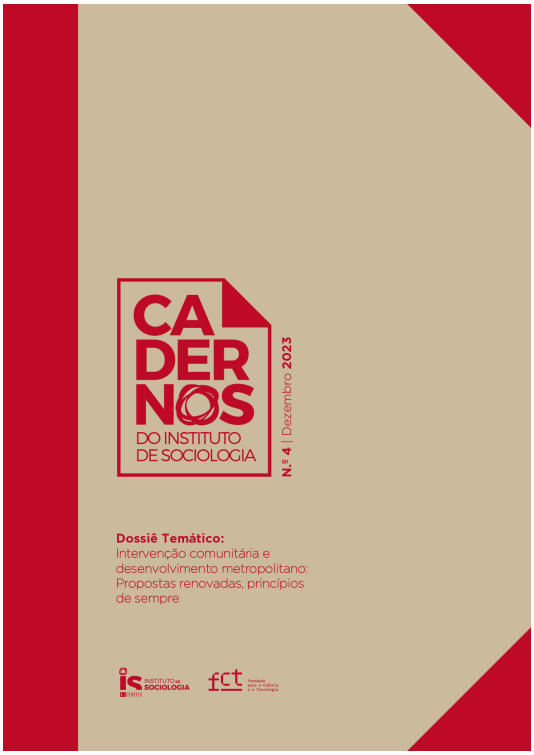
Newsletter #117 01.2024



ACONTECE(U)

Conferência | Poverty, by America | Mathew Desmond

No dia 14 de fevereiro, pelas 17h30, o IS-UP recebe o professor Matthew Desmond, sociólogo da Universidade de Princeton, bolseiro da MacArthur “Genius”. É autor do best-seller do New York Times e vencedor do Prémio Pulitzer em 2017, "Evicted: Poverty and Profit in the American City" e "Poverty, by America." Desmond é também o fundador do Eviction Lab, que publicou em 2018 o primeiro conjunto nacional de dados sobre despejos nos EUA, tornando-se um recurso crucial durante a pandemia de COVID-19.

A 16.ª conferência da ESA "Tension, Trust, and Transformation", que terá lugar de 27 a 30 de agosto no Porto, é uma oportunidade única para investigadores e académicos trocarem ideias e contribuírem para o avanço do conhecimento sociológico. A organização do evento conta com a participação do IS-UP, no âmbito de um consórcio de Centros e Universidades da Zona Norte e Centro de Portugal, liderado pela APS. Está aberta a chamada para a submissão de resumos, que devem ser submetidos através da plataforma da Conferência até 15 de janeiro de 2024.

Cadernos IS-UP I N.º4 I Dossiê Temático | Dezembro 2023

Foi publicado o 4º número dos Cadernos do ISUP. Trata-se de um dossiê temático intitulado Intervenção comunitária e desenvolvimento metropolitano: propostas renovadas, princípios de sempre, organizado pelos investigadores do IS-UP João Queirós e Maria João Oliveira. Este número especial reúne seis artigos em português que se complementam no diálogo sobre intervenção, participação, desenvolvimento e ciência cidadã, com propostas de possíveis caminhos de futuro. Encontra-se disponível, em regime de acesso aberto, na plataforma Digithèke.

Conferência | A internacionalização da arte moderna brasileira | 10 de janeiro

No dia 10 de janeiro, pelas 17h, na sala de reuniões 1 da FLUP, acontece a conferência "A Internacionalização da Arte Moderna Brasileira, com Elizabeth Catoia Varela, doutora em Artes Visuais pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio de Janeiro - PPGAV/UFRJ. Atualmente realiza sua pesquisa de pós-doutoramento na mesma instituição, com o apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq.

Webinar | Escola e reprodução das desigualdades sociais em Portugal | 17 de janeiro

A próxima sessão do Ciclo de Webinar - Classes, Desigualdades e Políticas Públicas acontece no próximo dia 17 de janeiro, quarta-feira, pelas 13:00, via Zoom, e será dedicada ao tema da relação entre desigualdades e educação. A dinamização estará a cargo de Inês Tavares, Licenciada, Mestre e Doutoranda em Sociologia (ISCTE-IUL), membro do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES) e investigadora do Observatório das Desigualdades.

ID da sessão: 981 7168 8675
Senha: 871423

Transformações da Classe Trabalhadora na Era do Capitalismo Multinacional Avançado | 12 de fevereiro

O Phd Club do ISUP organiza uma sessão de trabalho no dia 12 de fevereiro, às 17:00, na Sala de Reuniões 1, com o tema "Transformações da Classe Trabalhadora na Era do Capitalismo Multinacional Avançado, Neoliberalismo e Globalização Financeira - Uma Formação Social Precária". O orador convidado é Jorge Corsi. A sessão abordará a emergência do trabalho precário nas sociedades contemporâneas, mobilizando as teorias de classes sociais de Goran Therborn e o conceito de precariado global de Ruy Braga.

Call for Papers | Cadernos IS-UP | 15 de fevereiro

O IS-UP anuncia o lançamento da 5ª edição dos Cadernos IS-UP. Após quatro edições concorridas, o IS-UP convida à submissão de textos originais sobre temáticas específicas para transferência de conhecimento. Os Cadernos IS-UP buscam estabelecer uma ponte entre universidade e sociedade, ciência e prática, ou pesquisa e intervenção social. Os textos devem ter uma abordagem sociológica e/ou de outras ciências sociais e humanas. Detalhes sobre as regras de submissão podem ser encontrados na plataforma Digitheke.

ICCA - International Conference on Childhood and Adolescence | 24-26 de janeiro

O ICCA - Congresso Internacional da Criança e do Adolescente surgiu do desafio de debater, aberta e multidisciplinarmente, um conjunto de questões de interesse transversal para as mais variadas áreas profissionais e académicas (medicina, psicologia, Educação, Desporto, Nutrição, Sociologia e Direito, etc). A edição deste ano acontece nos dias 24, 25 e 26 de Janeiro de 2024, em Peniche ou online, subordinada ao tema: “Novas questões sociais da infância - a criança no centro do debate".

Organização do tempo de trabalho: A semana de quatro dias
O projeto, coordenado por Sofia Cruz e Ana Isabel Couto, propõe-se a investigar e analisar a viabilidade e os impactos da implementação de uma semana laboral de quatro dias, nomeadamente ao nível das dinâmicas de trabalho, produtividade e bem-estar dos trabalhadores. Em Novembro, a equipa celebrou um acordo de colaboração com o "Projeto-Piloto da implementação da semana de quatro dias em Portugal", representada por Pedro Gomes e Rita Fontinha, de modo a promover a colaboração técnico-científica entre as duas equipas.

ISUP NOS MEDIA

Religiões da Europa em análise em novo título da U.Porto Press
"Contemporary Challenges to the Regulation of Religions in Europe", obra assinada pelas investigadoras do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, Helena Vilaça e Maria João Oliveira, é um dos mais recentes livros a integrar a coleção Transversal da U.Porto Press, e debate a relação Estado-religiões nas sociedades pós-modernas, caraterizadas pelo pluralismo religioso. Notícias UP.

Exposição da luta dos precários em Lisboa até dia 17
Depois de passar pelo Porto e por Coimbra, a exposição "Do Mayday à crise pandémica: quinze anos de luta contra a precariedade", organizada pelo IS-UP, esteve em Lisboa, no Espaço Labuta, sede da associação de Combate à Precariedade - Precários Inflexíveis. A exposição inclui materiais como cartazes ou panfletos e uma cronologia do nascimento e percurso de um movimento que arrancou em 2007 com a realização das cortejos Mayday. Esquerda.Net.

Vinil: O "culto" que perdura na era 'streaming'
Com o intuito de compreender a longevidade do vinil, o JPN entrevistou Paula Guerra, autora do artigo "House of Golden Records: Portugal's Independent Record Stores (1998–2020)". A investigadora defende que existe uma "recusa da desmaterialização da música" e que a atração pela estética 'retro' representa uma "resistência a um capitalismo massivo". JPN.

FORA DE PORTAS

Monólogo de uma Mulher Chamada Maria com a Sua Patroa | 25 de janeiro
A 25 de janeiro, às 19h, no Grande Auditório do Fórum da Maia, Sara Barros Leitão apresentará uma das suas últimas criações. Inspirado num texto do livro "Novas Cartas Portuguesas," o espetáculo aborda a história do primeiro Sindicato do Serviço Doméstico em Portugal, destacando o trabalho muitas vezes invisível e pouco reconhecido. A narrativa explora o poder de organização e reivindicação destas mulheres, refletindo sobre o papel fundamental que desempenham na sociedade. A entrada é livre.

A hora em que não sabíamos nada uns dos outros | 26 de janeiro
O autor Peter Handke, Prémio Nobel da Literatura, concebeu em 1992 a peça "A hora em que não sabíamos nada uns dos outros," uma obra desprovida de palavras. Nesta produção, a coreógrafa Olga Roriz transforma a narrativa numa expressiva coreografia, contando com sete bailarinos e membros da comunidade local. A peça explora a força dos gestos e movimentos de personagens que atravessam uma praça, questionando o conhecimento mútuo e a evolução do mundo nas últimas três décadas. A apresentação acontece no Teatro Nacional de São João, a 26

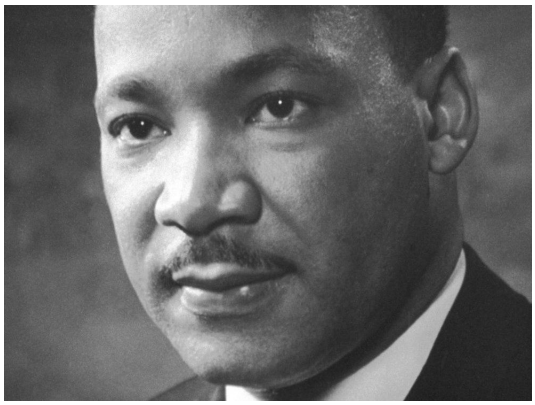
Kino - Doc | Directo e verdade: o cinema | Sextas-feiras de Janeiro

O KINO-DOC regressa à UP para um ciclo que reúne documentários que ajudam a perceber os conceitos gémeos Direct Cinema e Cinéma Vérité, raiados entre os anos 50 e 60 do século passado, em que a portabilidade audiovisual se impôs, e profetizados em filmes de épocas anteriores. Duas expressões éticas e filosóficas da relação do cinema com a realidade. As sessões na Casa Comum (Reitoria da U.Porto), vão realizar-se todas as sextas do mês de janeiro de 2024, às 21h30, e têm entrada livre.

EFEMÉRIDES

95 anos de Martin Luther King Jr

Martin Luther King Jr. nasceu há 95 anos, no dia 15 de janeiro. Destacou-se como líder proeminente no movimento pelos direitos civis nos Estados Unidos. Conhecido pela sua eloquência e abordagem pacífica, defendeu a igualdade racial e o fim da segregação. A sua liderança foi crucial para conquistas legislativas significativas, como a Lei dos Direitos Civis de 1964 e a Lei de Direito ao Voto de 1965. O seu falecimento prematuro em 1968 teve um impacto significativo no movimento pelos direitos civis e na consciência global sobre a luta contra a discriminação racial.



OBRAS

A Condição Pós-Moderna, Jean-François Lyotard

A obra, lançada há 45 anos, mantém-se como obra seminal ao analisar as transformações culturais no ocidente no final do século XX. Lyotard caracteriza a era pós-moderna como um período que renunciou à crença em grandiosas "metanarrativas" totalizantes. Desencantada com as pretensões da "razão", "verdade" e "progresso", a era pós-moderna direcionou-se para narrativas centradas na história da vida quotidiana e dos grupos marginalizados.

NO ÉCRAN

Festival Indie Júnior | 22 - 28 de janeiro

Desde 2017, o IndieJúnior visita as principais salas da cidade para apresentar o cinema infantil e juvenil mais criativo e original que se faz pelo mundo fora. O festival integra uma competição internacional de filmes, quase todos inéditos no país. Na sua 8ª edição, junta-se às comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, tendo como tema central a Liberdade, para propor uma vasta programação de sessões de cinema, oficinas e outras atividades, para famílias e escolas.

OPORTUNIDADES

Concurso FCT | FCT Tenure | 1º trimestre de 2024

A Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) disponibilizou o calendário de concursos previstos para 2023. O programa de Estímulo ao Emprego Científico (CEEC) é um incentivo à contratação de investigadores e ao desenvolvimento de planos de emprego científico e de carreiras científicas pelas instituições públicas ou privadas. Para o FCT Tenure, as candidaturas estarão abertas durante o 1º trimestre de 2024. Mais informações em breve.

Projetos de investigação científica e desenvolvimento tecnológico | 16 de fevereiro

Esta chamada incide em projetos IC&DT com reconhecimento internacional, com duração até 36

voltados ao mercado, contribuindo para criação de conhecimento e enfrentamento de desafios empresariais e societais. O financiamento máximo é de 250 mil euros por projeto. As candidaturas podem ser feitas no balcãofundosue.pt, com formulário eletrónico disponível a partir de 8 de janeiro de 2024.

Concurso | Projetos exploratórios (PeX) | 16 de fevereiro
O concurso "Projetos Exploratórios (PeX)" visa a promoção de ideias inovadoras, oferecendo apoio a projetos de investigação exploratória em todos os domínios científicos. Com uma duração inicial de 18 meses, prorrogável por até 6 meses em casos justificados, este concurso procura impulsionar a criatividade e a descoberta nas diversas áreas do conhecimento. Cada projeto pode receber um financiamento máximo de 50 mil euros. As candidaturas podem ser submetidas através do link https://myfct.fct.pt/.

Sessão | Cluster 2 – Cultura, Criatividade e Sociedade Inclusiva | 8 de janeiro
No dia 8 de janeiro, das 14:30h às 15:30h, realizar-se-á um evento online dedicado a fornecer dicas e informação útil para propostas ao Cluster 2 – Cultura, Criatividade e Sociedade Inclusiva." Este evento contará com a participação do Ponto de Contacto Nacional (NCP) e de participantes de sucesso, oferecendo insights valiosos para a fase final de preparação de propostas às chamadas de 2024 do Cluster 2. Com o prazo de submissão a encerrar em 7 de fevereiro de 2024, a iniciativa proporcionará orientações cruciais para potenciais proponentes. As inscrições podem ser feitas através do link https://videoconf-colibri.zoom.us/meeting/register/tJIscOmhrzkvHNHNhULIN9Kqe8TStpX6bq0B#/registration.

Call for papers & applications | KISMIF Conference & Summer School | 15 de março de 2024
A sétima edição da Conferência Internacional KISMIF 'DIY Cultures, Democracy and Creative Participation' (KISMIF 2024) terá lugar no Porto, entre 10 e 13 de julho de 2024 - ano que marca o 10º aniversário do KISMIF. A Conferência será precedida por uma Escola de Verão intitulada 'Living on the Edge', a 9 de julho de 2024. Até dia 15 de março de 2024, estão abertas as inscrições para a Escola de Verão e está aberta a chamada para propostas de apresentações na Conferência.

Oportunidade de publicação | Frontiers in Sociology - Digital Transformations and the Changing Nature of Work | 24 de janeiro de 2024
Este tópico de investigação procura explorar as implicações multifacetadas das transformações digitais na natureza mutável do trabalho. Está aberta a chamada para artigos originais, explorações teóricas e estudos de caso aprofundados que examinem as transformações digitais, a natureza mutável e o futuro do trabalho a partir de diversas perspetivas. Esta edição é da responsabilidade dos investigadores do IS-UP, Sofia Cruz e José Soeiro. Os resumos devem ser enviados até 24 de janeiro de 2024.

*Copyright © *2021* *IS-UP*, All rights reserved*

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n

Subscribe | **Past Issues** | **Translate**

Unsubscribe from this list.

This email was sent to <<Email Address>>

why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences

IS-UP · Instituto de Sociologia Faculdade de Letras da Universidade do Porto · Via Panorâmica, s/n · Porto 4150-564 Porto · Portugal