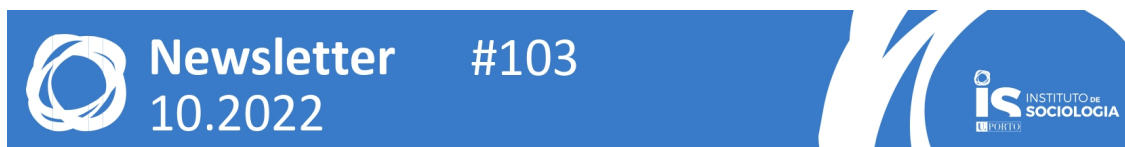


[View this email in your browser](#)



## OFICINAS BIOGRÁFICAS

Com Elsa Lechner, professora e investigadora especializada em pesquisa biográfica no domínio das ciências sociais em diálogo com a área da formação ao longo da vida.

### AULA ABERTA

10 de out. | 17h | Sala de Reuniões 1

### OFICINA DE PROJETO

11 de out. | 15h30 - 18h30 | Sala de Reuniões 1

Oficina dirigida a estudantes de mestrado e doutoramento interessados em aprofundar a reflexão sobre os seus próprios projetos.

### OFICINA DE CARREIRA

12 de out. | 15h30 - 18h30 | Sala de Reuniões 1

Oficina dirigida a investigadores que desejem suscitar um diagnóstico conjunto dos desafios atuais vividos nas suas carreiras.

Limite de 6 participantes por oficina. Inscrições até 1 de outubro, para: [comunicacao@isup.fe.up.pt](mailto:comunicacao@isup.fe.up.pt)



## ACONTECE(U)

### Cadernos ISUP | Lançamento do 1º número

Acaba de sair o primeiro número da nova publicação do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, os [Cadernos-ISUP](#). Dando continuidade aos Cadernos de Pandemia - seis volumes sobre os desafios contemporâneos, publicados em 2020 -, esta revista foi criada para responder a uma preocupação de transferência de conhecimento, procurando estabelecer uma ponte entre universidade e sociedade, ciência e prática, ou mesmo entre investigação e intervenção social. A revista é uma publicação digital de acesso livre. Neste primeiro volume, encontrarão cinco artigos com temas e escopos variados que poderão interessar a um amplo leque de leitores/as.

### Mural Coletivo com Miguel Januário

No passado mês de setembro, no Rancho Folclórico dos Pescadores de Matosinhos, foi construído um mural coletivo com intervenção do artista visual Miguel Januário. A iniciativa decorreu no âmbito do projeto [“Os Leixões das Memórias”](#), programa Bairros Saudáveis, que conta com a parceria científica do IS-UP. No processo, fundamentalmente participativo, o artista e a equipa de investigação desafiaram as pessoas a partilharem as suas memórias, histórias e vivências, de modo a reconstruir-se figurativamente representações coletivas do Bairro, da pesca, do mar e do Leixões Sport Club.

### Apresentação do livro “Atores da educação musical” | 4 de outubro

No dia 4 de outubro, às 17h, na sala de reuniões 1 da FLUP, será apresentado o livro [“Atores da educação musical: etnografia nos programas socioculturais El Sistema, Neojiba e Orquestra Geração”](#), da autoria de Alix

musica, os territorios, as populações, o encontro entre culturas e as suas interações sociais. A apresentação ficará a cabo de Lígia Ferro (ISUP, FLUP) e Graça Mota (CIPEM, ESE.IPP). A sessão será transmitida por zoom.

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/99658500938>

ID da reunião: 996 5850 0938

Senha de acesso: 273142

#### **Criação comunitária com a população das minas do Pejão | Inscrições até 8 outubro**

Estão abertas as inscrições para participação num projeto de [criação comunitária com a população](#) das minas do Pejão, sobre memória e identidade mineira, trabalho e exploração capitalista, risco e poluição. Esta iniciativa do Teatro Universitário do Porto realiza-se em parceria com o IS-UP e o projeto SOIL. As inscrições estão abertas aos sócios/as do TUP através do e-mail [tupporto@gmail.com](mailto:tupporto@gmail.com), de 30 de setembro a 8 de outubro.

#### **Aula aberta | Oficinas Biográficas | Elsa Lechner | 10 de outubro**

No dia 10 de outubro, às 17h, na sala de reuniões 1, acontece uma aula aberta sobre [Oficinas Biográficas](#) com Elsa Lechner, doutorada em Antropologia Social (EHES, 2003), investigadora associada do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, autora de vários livros e artigos dedicados à pesquisa biográfica no estudo das migrações. Trata-se de um instrumento metodológico de expressão e de partilha de experiências através da produção de narrativas temáticas por parte de participantes voluntários com o objetivo de aprofundar um dado tema a ser trabalhado em grupo. Pode ser utilizada para desenvolver investigação, ou para pesquisa-ação, formação, ou ainda num sentido cívico 'para construir comunidade'.

#### **Oficinas biográficas | Carreira e projeto | 11 e 12 de outubro**

Nos dias 11 e 12 de outubro, entre as 15h30 e as 18h30, na sala de reuniões 1, decorrerão as oficinas biográficas (inscrições fechadas) dinamizadas pela investigadora Elsa Lechner. A primeira sessão é dirigida a estudantes de mestrado e doutoramento interessados em aprofundar a reflexão sobre os seus próprios projetos. A segunda oficina é orientada para investigadores/as que desejem suscitar um diagnóstico conjunto dos desafios atuais vividos nas suas carreiras.

#### **Call for papers | Revista de Sociologia da FLUP**

A revista Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto tem uma nova editora, a investigadora e docente Helena Vilaça. A revista de acesso livre tem aberta uma chamada até dia 30 de outubro de 2022. O próximo número será publicado até ao final do ano. Podem ser submetidos artigos em português, espanhol, francês ou inglês. Visto que a plataforma está a sofrer uma reestruturação, os textos devem ser enviados para o e-mail pessoal da editora: [hvilaca19@gmail.com](mailto:hvilaca19@gmail.com)

## PROJETOS DA CASA

#### **Entre práticas políticas e culturais: o papel do Estado na formação literária de crianças**

O [projeto de doutoramento de Ana Sales](#), iniciado em 2022, com orientação científica da investigadora Natália Azevedo, tem como núcleo central de análise o conjunto de discursos e práticas do Estado coordenados para a implantação e desenvolvimento do Plano Nacional de Leitura (PNL). Tendo por base a metodologia qualitativa em uma orientação indutiva, desenvolver-se-á um estudo de caso com crianças de 1º Ciclo do Ensino Básico, a fim de perceber como o Estado e a escola atuam diante de realidades e contextos específicos, nomeadamente, em territórios de vulnerabilidade social.

## FORA DE PORTAS

#### **FIMP - Festival Internacional de Marionetas do Porto | 7 a 16 de outubro**

A [33ª edição do FIMP](#), com o tema "Ciências e Políticas da Matéria Animada III (o mistério da vida)", conclui o tríplice dedicado às ciências e à política vistas através das marionetas e dos objetos animados. O programa

de marionetas; modelação e impressão 3D; e manipulação e teatro físico.

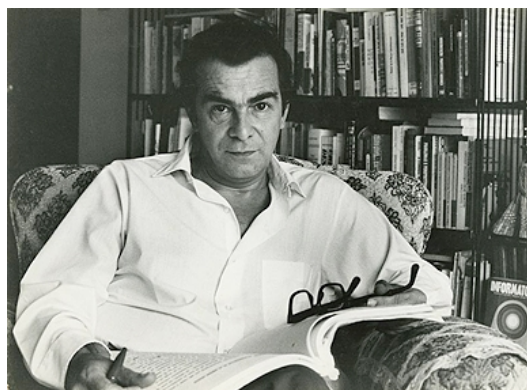
### Family film project | 18 a 22 de outubro

A 11ª edição do [Festival Internacional de Cinema de Arquivo, Memória e Etnografia](#) mantém a sua matriz habitual, com várias sessões competitivas divididas em secções temáticas: Vidas e Lugares, Memória e Arquivo e ainda uma sessão competitiva dedicada à Ficção e Animação. Ao todo, as sessões reúnem 21 filmes de quinze nacionalidades distintas. A programação inclui também um ciclo performativo, uma masterclass com a realizadora Nuria Giménez, um filme-concerto e um workshop para crianças e jovens.

## EFEMÉRIDES

### 100 anos de Darcy Ribeiro

Darcy Ribeiro nasceu em Minas Gerais, no dia 26 de outubro de 1922. Antropólogo, historiador, sociólogo, educador e político, dedicou grande parte dos seus estudos à compreensão da cultura indígena. O seu último livro, "O povo brasileiro", é um complexo estudo sobre a formação do Brasil, suas diferentes culturas e hierarquias sociais. Defensor da educação pública e de qualidade, foi diretor do Estudos Sociais do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais e, mais tarde, Ministro da Educação e Cultura.



## OBRAS

### 70 anos de "Pele negra, máscaras brancas"

Da autoria de Franz Fanon, o livro foi publicado pela primeira vez em 1952, sendo um dos textos mais influentes dos movimentos anti-racistas. Apresentando-se como uma interpretação psicanalítica da questão negra, debruça-se sobre os mecanismos que estão na origem da interiorização de um sentimento de inferioridade associado à cor de pele. Ainda atual e desafiante, este livro examina a negação do racismo e incide no impacto da escravatura nas sociedades pós-coloniais.

## NO ÉCRAN

### Mostra de Cinema Anti-Racista | 7 a 9 de outubro

A [MICAR](#) está de volta ao Teatro Rivoli, Porto, para a sua 9ª edição, propondo-se a "a ajudar-nos a confrontar o centro, os seus discursos e as racionalizações das desigualdades que propagam, tornar visível o privilégio e a exploração que os mantêm em pé; e a impelir-nos a abrir o espaço da fronteira ao reconhecimento, reparação e afirmação das periferias, a criar um espaço de diálogo e possibilidade política, de expressão, de colaboração, de ação transfronteiriça, por uma sociedade mais justa e mais igual."

## OPORTUNIDADES

### Reuniões com NCPs Cluster 5 (Energia) do Horizonte Europa | Outubro 2022

Nos dias 4, 10 e 18 de outubro 2022, das 10h às 11h30, serão realizadas reuniões com os Pontos de Contacto Nacionais do Cluster 5 do Horizonte Europa: Energia, dirigidas a investigadore(a)s a preparar ou a ponderar preparar uma candidatura para responder a algum destes tópicos. Mais informações: <https://perin.pt/delegates-ncp/> ou [cristiana.leandro@ani.pt](mailto:cristiana.leandro@ani.pt).

### Concurso para apoiar projetos de investigação sobre educação e sociedade

Promovido pelo Observatório Social da Fundação "la Caixa", este [concurso \(FP22\\_2B\)](#) visa apoiar projetos de investigação em ciências sociais nos quais se utilizem dados de inquéritos quantitativos sobre educação em Portugal. Candidaturas abertas até 6 de outubro de 2022.

---

[Prémio](#) lançado pelo Instituto Nacional para a Reabilitação, pretende distinguir trabalhos académicos (mestrado e doutoramento) que contribuam para a produção de conhecimento sobre deficiência e inclusão. Candidaturas até 18 de outubro de 2022.

#### **Azrieli International Postdoctoral Fellowship | 15 novembro**

[Bolsas de pós-graduação](#) em universidades israelitas financiado pela Azrieli Foundation. São critérios de elegibilidade ter diploma de doutoramento com data posterior a 1 de novembro de 2019; ser investigador de qualquer nacionalidade, exceto investigadores com nacionalidade israelita ou investigadores residentes em Israel; ter um orientador na instituição onde pretende desenvolver o projeto de pós-doutoramento.

#### **Oportunidades de publicação**

[Critical Sociology of Media and Communication](#): Theoretical contributions to a disconnected field| Critical Sociology | Envio de resumos até 31 de outubro 2022

Edição Especial: [Rethinking Economic Planning](#)| Competition & Change (Sage journals) | Envio de artigos até 31 de dezembro 2022

[Economic Organizations, Uncertainty, and Risk](#): Sociological Analyses of Economic Organizations in Times of Crises| Scandinavian Journal of Management (Elsevier)| Envio de resumos até 31 de outubro 2022

[Sustainable work and employment in social care](#): new challenges, new priorities? | Envio de artigos até 31 de março 2023

---

*Copyright © \*2021\* \*IS-UP\*, All rights reserved*

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s/n  
4150-564 Porto, Portugal Telefone: 226077132  
Email: [jsociologia@letras.up.pt](mailto:jsociologia@letras.up.pt) | [comunicacaosup@letras.up.pt](mailto:comunicacaosup@letras.up.pt)

[Unsubscribe from this list.](#)

---

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼

Grow your business with  **mailchimp**