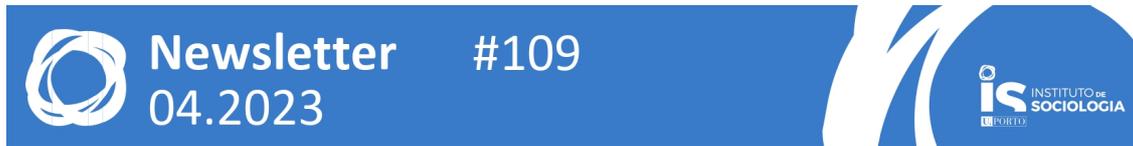


[View this email in your browser](#)





**Making Culture Accessible: Inclusivity and Disability in Cultural Institutions**

17 de abril - 17h  
Sala de Reuniões 2



**Universal Design and its Perception by Young Designers - Case Study**

18 abril - 17h  
Sala de Reuniões 1





Os círculos de leitura são momentos de discussão que homenageiam obras ou autorias das ciências sociais e humanas. Os participantes leem previamente um texto e este é discutido, pela animadora ou animador da sessão.

6º CÍRCULO DE LEITURA

## HANNAH ARENDT

E a "Condição Humana" (1958)  
Com Amanda Lima

27 ABR | 17H  
MIRA FÓRUM

Rua de Miraflor, 155 - Campanhã

Hannah Arendt (1906-1975) deteve muitas identidades: filósofa, política, alemã, pensadora e refugiada. No entanto, sua melhor definição reside em sua inquietação e rejeição a um lugar passivo de evidência. Refletir sobre Arendt e sua Condição Humana (obra publicada há 65 anos), é especialmente importante no período pós-pandémico, no qual os ordenamentos sociais foram colocados em suspensão, impulsionando a reavaliação dos sistemas que condicionam a vida em sociedade. Sessão dinamizada por Amanda Lima, doutoranda em Sociologia da FLUP.



ACESSO AO TEXTO







## ACONTECE(U)

### ISUP na Mostra de Centros e Editoras da APS | 4 e 5 de abril

O IS-UP estará representado na Mostra de Centros e Editoras do XII Congresso Português de Sociologia, este ano sob o tema "Sociedades polarizadas? Desafios para a sociologia". A mostra decorre na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, entre os dias 5 e 6 de abril. No dia 5 de abril, às 18h45, na sala 3.1. é apresentado o livro de João Teixeira Lopes, "Elas - Percursos «Inesperados» de Jovens Mulheres das Classes Populares".

### Programação completa | 2ª Escola de Verão Internacional do ISUP

Divulgamos a [programação completa](#) da Escola de Verão Internacional do IS-UP, "Da guerra e da paz: como as tensões e os conflitos atravessam as sociedades" que incluirá palestras, mesas-redondas, rodas de conversa, sessões de leitura partilhada e também oficinas, visitas guiadas e momentos culturais, em colaboração com artistas e organizações locais. Destaque para a participação de Philippe Bourgois e Gerben Moerman. Inscrições até 15 de abril, neste formulário.

### Palestra | Making Culture Accessible: Inclusivity and Disability in Cultural Institutions | 17 de abril

No dia 17 de abril pelas 17h irá decorrer, na sala de Reuniões 2 da FLUP, a palestra "[Making Culture Accessible: Inclusivity and Disability in Cultural Institutions](#)". Sobre a importância da acessibilidade e inclusão nas instituições culturais e as barreiras que existem para visitantes com deficiência, a palestra será proferida por Eva Gartnerová, professora assistente e chefe do Departamento de Gestão das Artes da Faculdade de Comunicação e Multimédia da Universidade Tomas Bata, em Zlín (República Checa).

No dia 18 de abril às 17h, Hana Krizkova (gestora cultural, chefe do Departamento de Projetos na Faculdade de Comunicação e Multimédia, Universidade Tomas Bata em Zlin, República Checa) irá proferir uma palestra intitulada "[Universal Design](#) and its Perception by Young Designers – Case Study". A sessão irá decorrer na Sala de Reuniões 1 da FLUP e abordará os princípios-chave do design universal e como estão a ser implementados nas indústrias culturais e criativas para permitir a todos o uso das mesmas soluções físicas.

#### **ENES | Encontro Estudantes de Sociologia | 19 a 22 de abril**

Entre os dias 19 e 22 de abril decorre, no Porto, o [ENES](#) - Encontro Nacional de Estudantes de Sociologia. Organizado pelo Núcleo de Estudantes de Sociologia em parceria com várias entidades (nomeadamente o IS-UP e o Departamento de Sociologia da FLUP), o ENES conta com um programa de quatro dias que inclui mesas redondas, workshops, palestras e atividades recreativas. A participação no evento está sujeita a inscrições.

#### **Participatory and Mobile Methodologies for building Equality and Justice in Urban Contexts | 24 de abril**

No dia 24 abril, entre as 10h e as 11h30, irá decorrer, na Sala de Reuniões 1 da FLUP, a conferência "[Participatory and Mobile Methodologies](#) for building Equality and Justice in Urban Contexts". Será proferida por Maggie O'Neill, professora de Sociologia na University College of Cork e professora visitante da Northumbria University, Newcastle, com uma longa experiência de trabalho com artistas e grupos comunitários para produzir pesquisas baseadas nas artes, trabalhando em conjunto para criar mudanças.

#### **Exposição sobre os quinze anos de luta contra a precariedade | Até 26 de abril**

A exposição "[Do Mayday à crise pandémica](#): 15 anos de luta contra a precariedade", organizada pelo IS-UP e associação Precários Inflexíveis, retrata alguns dos episódios críticos, os principais protagonistas, os ciclos de vitória e de derrota, os repertórios de ação coletiva ou, ainda, produções artísticas sobre o tema. Através de cartazes, fotografias, fanzines, flyers ou letras de músicas, podemos espreitar para dentro das organizações: perceber que "armas" utilizaram para se fazer ouvir, que embates se fizeram sentir, que pontes foram capazes de construir. Até 26 de abril, no hall das salas de reuniões da FLUP.

#### **Círculo de leitura "Condição Humana", Hannah Arendt | 27 de abril**

Por ocasião dos 65 anos da publicação da "Condição Humana" de Hannah Arendt, Amanda Lima (doutoranda do IS-UP) dinamiza um [círculo de leitura](#) dedicado à obra. Refletir sobre Arendt e sua Condição Humana (1958) é especialmente importante no período pós-pandémico, no qual os ordenamentos sociais foram colocados em suspensão, impulsionando a reavaliação dos sistemas que condicionam a vida em sociedade. A sessão acontece no dia 27 de abril, pelas 17h30, no Mira Fórum.

#### **Desafios éticos na investigação: diferentes visões disciplinares | 2 de maio**

No dia 2 de maio, pelas 14h30 na Sala de Reuniões 2, realizar-se-á a sessão "[Desafios Éticos na Investigação](#): diferentes visões disciplinares", organizado pelo PhD Club em parceria com a Comissão de Ética do ISUP. A sessão contará com as intervenções de Maria Manuel Vieira (ISCTE-UL), Ernesto Costa (FCTUC-UC) e Paulo Vicente (FD-UL).

#### **9ª sessão | Bourdieu e os seus Livros | Para uma Sociologia da Ciência | 3 de maio**

Por ocasião dos vinte anos da morte de Pierre Bourdieu, o IS-UP promove um ciclo de debates dedicado à obra do autor francês. A 9ª sessão do ciclo é dedicada à obra "[Para uma Sociologia da Ciência](#)" e terá lugar no dia 3 de maio, pelas 16h30, na Sala de Reuniões 2 da FLUP, com transmissão online por zoom. Contará com intervenções dos Professores Fernando Luís Machado (ISCTE-IUL) e Diogo Ramada Curto (FCSH-UNL).

ID da reunião: 825 0144 8347

Senha de acesso: 202512

## PROJETOS DA CASA

### **Peripheral Creativities: youth, arts and public policies in segregated territories**

[PERICREATIVITY](#) (Ref.: FCT 2022.08993.PTDC) é o mais recente projeto que conta com o IS-UP como instituição parceira. O foco é a criatividade de jovens nos territórios segregados das duas maiores cidades portuguesas, Lisboa e Porto. Propõe-se um estudo da criatividade e das artes de jovens de territórios desfavorecidos como dois elementos dinâmicos que se alimentam, influenciando subjetividades e estratégias políticas. Teve início em março de 2023 e Lúcia Ferro (IS-UP) é Co-Principal Investigator; João Teixeira Lopes também integra a equipa de investigação.

## FORA DE PORTAS

### **Congresso | Aurélia de Souza - Mulheres Artistas em 1900 | 13 a 15 de abril**

No âmbito das comemorações do centenário da morte de Aurélia de Souza, o Instituto de História da Arte (IHA) da NOVA FCSH, o Museu Nacional de Soares dos Reis, a Associação de Amigos do MNSR e a Câmara Municipal de Matosinhos organizam o [Congresso Internacional Aurélia de Souza](#) - Mulheres Artistas em 1900. O evento irá decorrer no dia 13 abril, na Câmara Municipal de Matosinhos, e nos dias 14 e 15 abril, no Museu Nacional Soares dos Reis.

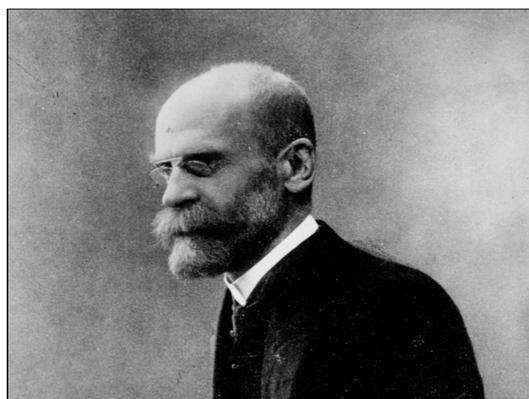
### **Festival DDD - Festival Dias da Dança | 18 a 30 de abril**

Realizado anualmente em torno do Dia Mundial da Dança, o [Festival DDD](#) desenvolve, desde 2016, uma programação que atesta a diversidade estética e temática da Dança Contemporânea e que promove a deambulação entre diversas salas de apresentação e o espaço público nas três cidades da Frente Atlântica: Porto, Matosinhos e Gaia.

## EFEMÉRIDES

### **165 anos do nascimento de Émile Durkheim**

Émile Durkheim foi um sociólogo francês, nascido em 1858, preocupado com a aceitação da sociologia como ciência legítima. É considerado um dos pais fundadores da disciplina, tendo contribuído para a institucionalização da mesma. Conhecido pelas suas teorias sobre a divisão do trabalho e a solidariedade social, bem como pela sua pesquisa pioneira sobre o suicídio, os seus pensamentos e obras continuam a influenciar o pensamento sociológico.



## OBRAS

### **A era do vazio | Gilles Lipovetsky**

Há 40 anos, em 1983, Gilles Lipovetsky publicou a obra "A Era do Vazio - Ensaio sobre o Individualismo Contemporâneo", onde analisa a sociedade pós-moderna e disserta sobre as novas atitudes do indivíduo do mundo ocidental. Tais atitudes, segundo o autor, traduzem uma perda de importância da esfera pública, bem como das suas instituições coletivas (sociais e políticas), perante a emergência do individualismo de tipo narcísico e hedonista.

## NO ÉCRAN

### **Manoel de Oliveira e o cinema português**

O ciclo "[Domingos na Casa do Cinema](#)" apresenta a escassa produção fílmica de Manoel de Oliveira durante o Estado Novo, em diálogo com a restante produção nacional, estabelecendo pontes entre obras que ora são marcos históricos e estéticos, ora advêm de afinidades pessoais entre os criadores ou da partilha de preocupações políticas. As sessões decorrem no Auditório da Casa do Cinema, entre 19 de março e 18 de junho e serão precedidas de uma apresentação de um investigador.

## OPORTUNIDADES

O Instituto de Sociologia da Universidade do Porto (IS-UP), enquanto instituição de acolhimento, recebe candidaturas ao Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual - 6.ª Edição, da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. (FCT). O prazo para [submissão de candidaturas](#) ao IS-UP é até às 17 horas do dia 17 de abril. As propostas deverão ser enviadas para o e-mail [investigacaoisup@letras.up.pt](mailto:investigacaoisup@letras.up.pt).

#### **Call for Papers | 3ª edição | Cadernos do Instituto de Sociologia – UP | 2 de maio**

Após o lançamento de duas edições concorridas e amplamente divulgadas, o IS-UP convida à apresentação de textos originais sobre temáticas específicas com um carácter de transferência de conhecimento. Os [Cadernos IS-UP](#) têm como objetivo estabelecer uma ponte entre a universidade e a sociedade, a ciência e a prática ou, ainda, entre a investigação e a intervenção social. Os textos devem ser elaborados a partir de um enfoque sociológico e/ou de outras ciências sociais e humanas. Mais detalhes sobre as regras de submissão poderão ser encontrados na plataforma DigiTheke. Data limite para envio de proposta de artigos: 2 de maio de 2023.

#### **III Encontro Internacional da Rede Todas as Artes - Todos os Nomes | 15 de abril**

O III Encontro Internacional da [Rede Todas as Artes](#) | Todos os Nomes terá lugar na FLUP, nos dias 21, 22 e 23 de junho de 2023. Incentivadora e afeita à diversidade de abordagens e temas em torno da arte, a Rede apela à convergência, comunicação e troca entre pesquisadores e redes de pesquisa sobre a arte nas áreas da sociologia, antropologia, economia da cultura, estudos culturais, estudos urbanos, arquitetura, história e artes, entre outra. A submissão de resumos está aberta até 15 de abril de 2023.

#### **Call for Papers | Religion and Spirituality in Everyday Life | 15 de maio**

A revista "Open Theology" convida para o envio de resumos para a edição "[Religion and Spirituality in Everyday Life](#)". Data limite para envio de proposta de artigos: 15 de maio de 2023.

#### **Call for Papers | Family and Social Change in the Global South: A Gendered Perspective | 29 de maio**

Os coeditores estão a convidar autores a enviar um resumo para um capítulo de livro/artigo com aproximadamente 250 palavras para possível inclusão num próximo volume/livro editado, a ser publicado pela Emerald. Data limite para envio de [proposta de artigos](#): 29 de maio de 2023.

#### **Call for Papers | Longevity and Globalisation | 31 de maio**

"Glocalism – Journal of Culture, Politics and Innovation", uma revista de acesso aberto e interdisciplinar, está a aceitar manuscritos para publicação sobre o tópico "[Longevity and Globalisation](#)". Data limite para envio de proposta de artigos: 31 de maio de 2023.

---

*Copyright © \*2021\* \*IS-UP\*. All rights reserved*

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s/n  
4150-564 Porto, Portugal Telefone: 226077132  
Email: [isociologia@letras.up.pt](mailto:isociologia@letras.up.pt) | [comunicacaoisup@letras.up.pt](mailto:comunicacaoisup@letras.up.pt)

[Unsubscribe from this list.](#)

This email was sent to [sandrafmcouto@gmail.com](mailto:sandrafmcouto@gmail.com)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

IS-UP · Instituto de Sociologia Faculdade de Letras da Universidade do Porto · Via Panorâmica, s/n · Porto 4150-564 Porto · Portugal

Grow your business with  mailchimp