

IS WORKING PAPERS

3.^a Série, 2015-2019

Editora: Paula Guerra

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS

I. Indicações gerais

1. Os *IS Working Papers* são uma publicação seriada *online* do Instituto de Sociologia (IS-UP) destinada a divulgar artigos científicos ou técnicos (preliminares) da autoria de investigadores(as) integrados(as) ou colaboradores(as) da Unidade. O objetivo principal é o de incentivar a partilha de ideias, permitindo momentos de discussão e de revisão de conceitos e metodologias. Os *IS Working Papers* reservam ainda espaço para publicação de textos resultantes da participação de outros(as) investigadores(as), de estudantes de Mestrado, Doutoramento ou Pós-Doutoramento que apresentem afinidades com os objetivos e perfil da investigação realizada no IS-UP. Assim, é possível que existam *Call for Working Papers* de perfil temático obedecendo às próprias dinâmicas e temáticas de investigação e desenvolvimento do IS-UP e suas parcerias de investigação.

2. A edição dos *IS Working Papers* é dirigida por um(a) editor(a) que terá a seu cargo a organização, distribuição e selecção final dos *Working Papers*. O(a) editor(a) presidirá ainda a uma Comissão Científica composta por vogais investigadores do IS-UP que terão como atribuição fundamental a avaliação acerca da adequabilidade e pertinência das propostas apresentadas para com os objetivos globais desta série. Os autores(as) serão informados acerca da avaliação num prazo máximo de três meses.

3. Os textos originais poderão ser redigidos em português, inglês, francês ou espanhol. Os textos recebidos serão submetidos a um processo de arbitragem científica em regime de *blind*

peer review, comprometendo-se o(a) editor(a) e a Comissão Científica em informar os(as) autores(as), num prazo razoável, da decisão.

4. A receção de textos está aberta em permanência. A sua publicação será feita mensalmente, contando com pelo menos dois *working papers* no final de cada período temporal de um mês.

5. Os(as) autores(as) e o público em geral poderão fazer *download* do documento final em PDF no *website* do IS.

6. Os(as) autores(as) preservarão todos os direitos de propriedade intelectual sobre os seus trabalhos. A todos os *Working Papers* será aplicada uma licença *Creative Commons* “Atribuição-Uso Não-Comercial-Partilha” (nos termos da mesma Licença 2.5 Portugal), à qual os(as) autores(as) deverão dar o seu acordo. Para mais informações, consultar <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pt/>.

7. Os(as) autores(as) deverão apresentar, juntamente com a submissão de cada *Working Paper*, uma declaração de conhecimento e aceitação das normas editoriais dos *IS Working Papers*.

II. Recomendações aos/às autores/as

1. Todos os originais serão apresentados na versão definitiva, que não deverá exceder 8.000 palavras (incluindo notas, quadros, figuras e referências bibliográficas).

2. Os originais apresentados devem seguir escrupulosamente a seguinte base de formatação:

TÍTULO (justificado, negrito, palatino linotype tamanho 18)

NOME DO AUTOR (justificado, negrito, arial tamanho 10)

Afiliação institucional e *e-mail* (justificado, palatino linotype tamanho 9)

Os elementos identificativos da autoria do artigo (nome, afiliação institucional e *e-mail*) deverão ser apresentados na primeira página do documento; o corpo de texto, encimado apenas pelo título do artigo, deverá começar na segunda página.

RESUMO E ABSTRACT (justificado, negrito, palatino linotype tamanho 13)

Corpo do resumo, escrito em palatino linotype tamanho 11, justificado, espaçamento antes 12 pt e depois 6 pt e espaçamento entre linhas múltiplo em 1,15. Máximo 250 palavras.

Os textos em língua portuguesa deverão ser acompanhados, pelo menos, por um resumo em inglês. Os textos em língua estrangeira deverão ser acompanhados por um resumo em português, podendo o IS-UP apoiar a tradução dos resumos para esta língua, sempre que o(a) autor(a) manifeste esse interesse.

PALAVRAS-CHAVE E KEYWORDS: (justificado, negrito, palatino linotype tamanho 9, seguidas de dois pontos)

Corpo das palavras, escrito em palatino linotype tamanho 9, justificado, separadas por vírgulas, espaçamento antes 12 pt e depois 6 pt e espaçamento entre linhas múltiplo em 1,15. Máximo de 6 palavras-chave.

INTRODUÇÃO (sem numeração, alinhado à esquerda, negrito, palatino linotype tamanho 13)

Corpo do texto, escrito em palatino linotype tamanho 11, justificado, espaçamento antes 12 pt e depois 6 pt e espaçamento entre linhas múltiplo em 1,15. Sem espaços extra entre parágrafos e sem cabeçalhos.

CAPÍTULOS (com ou sem numeração, alinhado à esquerda, negrito, palatino linotype tamanho 13)

Corpo do texto, escrito em palatino linotype tamanho 11, justificado, espaçamento antes 12 pt e depois 6 pt e espaçamento entre linhas múltiplo em 1,15. Sem espaços extra entre parágrafos e sem cabeçalhos.

NOTAS DE RODAPÉ

Corpo do texto, escrito em palatino linotype tamanho 8, justificado, espaçamento antes e depois 0 pt e espaçamento entre linhas múltiplo em 1,15.

QUADROS, TABELAS E IMAGENS

O estilo de apresentação é flexível, mas deverão ser uniformes em todo o artigo e numerados sequencialmente.

O título dos quadros/tabelas/imagens deve aparecer antes dos mesmos, alinhado à esquerda, a negrito, tipo arial, tamanho 9;

A indicação das fontes deverá aparecer a seguir aos quadros/tabelas/imagens, alinhado à esquerda, a negrito, tipo arial, tamanho 9. Terminam com ponto final.

CONCLUSÃO (sem numeração, alinhado à esquerda, negrito, palatino linotype tamanho 13)

Corpo do texto, escrito em palatino linotype tamanho 11, justificado, espaçamento antes 12 pt e depois 6 pt e espaçamento entre linhas múltiplo em 1,15. Sem espaços extra entre parágrafos e sem cabeçalhos.

BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (sem numeração, alinhado à esquerda, negrito, palatino linotype tamanho 13)

As referências bibliográficas deverão seguir as normas de estilo da American Psychological Association ([HTTP://WWW.APASTYLE.ORG/](http://www.apastyle.org/)). Para informações detalhadas sobre referenciação

bibliográfica, consultar os exemplos disponíveis em <http://www.docstyles.com/apacrib.htm#Sec64>.

As referências aparecem no final do artigo, por ordem alfabética do último apelido do autor, seguido do nome. O corpo do texto, escrito em palatino linotype tamanho 11, justificado, espaçamento antes 12 pt e depois 6 pt e espaçamento entre linhas múltiplo em 1,15. Sem espaços extra entre parágrafos e sem cabeçalhos.

3. A adequada formatação e referenciação dos textos será da exclusiva responsabilidade dos/as autores/as. Assim, os/as autores/as devem cumprir escrupulosamente estas regras, assumindo-se a publicação final dos *IS Working Papers* como dependente dessa colaboração dos autores/as.

4. Os trabalhos deverão ser enviados, em formato .doc, por correio eletrónico para isociologia@letras.up.pt. O Secretariado do IS-UP registará a entrada das propostas e reencaminhará os textos para o(a) editor(a) dos *IS Working Papers*, que dará início ao processo de avaliação.

Porto, 31 de julho de 2015.

A Editora dos *IS Working Papers*

A Comissão Científica dos *IS Working Papers*

Paula Guerra (Editora e Presidente da Comissão Científica dos *IS Working Papers*)

João Queirós (Comissão Científica dos *IS Working Papers*)

Maria Manuela Mendes (Comissão Científica dos *IS Working Papers*)

Sofia Alexandra Cruz (Comissão Científica dos *IS Working Papers*)